PRESENTACIÓN

V PREMIO A LA INNOVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN PASTORAL

Tengo el honor de prologar la publicación de las experiencias pastorales ganadoras del Quinto Premio a la Innovación y Experimentación Pastoral que hemos convocado conjuntamente Escuelas Católicas de Castilla y León y la Editorial Santillana, correspondiente al curso 2011-2012.

En esta publicación están recopiladas las dos experiencias premiadas: *El kamishibai aplicado al área de Religión*, presentada por el Equipo de Innovación de las Delegaciones diocesanas de Astorga y Zamora; así como *Una invitada especial…Celebración del día de la Paz*, presentada por el Colegio Jesús María de Burgos. También se recogen aquí otras experiencias que el jurado determinó como editables en esta edición: *Elegir entre lo fácil y lo correcto*, del Centro López Vicuña de Palencia; *Grupo de ayuda solidaria Sagrados Corazones*, del Colegio Sagrados Corazones de Miranda de Ebro (Burgos); *Navidad de cuento*, del Colegio San Agustín de Valladolid; y *Tienes derecho a tener vocación, ¡pídela!*, del Colegio Divino Maestro de Palencia.

Quiera Dios que esta publicación sea verdaderamente útil para la acción pastoral educativa de nuestros centros, y que suscite el deseo de participar en próximas ediciones.

Mi agradecimiento sincero y mi felicitación a todos los colegios que han remitido sus experiencias pastorales. También envío mi agradecimiento para don Antonio Guerra, Secretario Autonómico de Escuelas Católicas de Castilla y León por su apoyo, respaldo y promoción del concurso. Un millón de gracias a los integrantes del Jurado, por su implicación y responsabilidad.

Finalmente, vaya también, mi gratitud a la Editorial Santillana, en las personas de don José Luis García Ferreira, Jefe Regional de ventas de la Editorial en Castilla y León, y de don Antonio Luis Alarcón, Responsable de Relaciones institucionales de la Editorial, por su generosa colaboración en la dotación y realización de esta quinta edición de los Premios a la Innovación y Experimentación de Pastoral.

Sinceramente enhorabuena para todos.

Eugenio Rey

Departamento de Pastoral Educativa Escuelas Católicas de Castilla y León

ACTA DEL JURADO

V PREMIO A LA INNOVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN PASTORAL

El jurado reunido durante la mañana del miércoles 18 de abril en la sede de Escuelas Católicas de Castilla y León, sita en la calle Montes y Martín Baró n.º 5 bajo, cumpliendo el nº 8 de las bases del concurso, estuvo presidido por Don Antonio Guerra Pardo, Secretario Autonómico de Escuelas Católicas de Castilla y León, e integrado por los siguientes miembros:

- Don Julián Abad Caja, Asesor pedagógico de la Editorial Santillana.
- Don José Antonio Solórzano Pérez, Presidente del Departamento de Pastoral Educativa de Escuelas Católicas Nacional.
- Don Juan Carlos López Hernández, Delegado de Enseñanza de la diócesis de Zamora.
- Don Luis Resines Llorente, Profesor de Didáctica de la Religión, Pastoral y Catequética en el Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid.

Actuaron como secretarios técnicos:

- Don José Luis García Ferreira, Jefe Regional de ventas de la Editorial Santillana.
- Eugenio Rey, Responsable del Departamento de Pastoral Educativa de Escuelas Católicas de Castilla y León.

Tras las deliberaciones oportunas, en conformidad con la número 9 de las bases del V Concurso de Innovación y Experimentación en Pastoral, el Jurado ha fallado del siguiente modo:

- 1.er premio: *El kamishibai aplicado al área de Religión*, del Equipo de Innovación de Religión interdiocesano de Astorga y Zamora, dotado con 1.500 €.
- 2.º premio: *Una invitada especial… Celebrar el día de la paz*, del Colegio Jesús-María de Burgos, dotado con 500 €.

Además, cumpliendo el número 12 de las bases del concurso, el Jurado declaró finalistas las tres siguientes experiencias pastorales:

- *Elegir entre lo fácil y lo correcto*, del Centro López Vicuña de Palencia.
- *Grupo de ayuda solidaria Sagrados Corazones*, del Colegio Sagrados Corazones de Miranda de Ebro (Burgos).
- *Navidad de cuento*, del Colegio San Agustín de Valladolid.

Todas estas propuestas didáctico-pastorales (premiadas y finalistas) serán editadas, conjuntamente con la experiencia pastoral *Tienes derecho a tener vocación, ¡pídela!*, del Colegio Divino Maestro de Palencia, en una publicación que se distribuirá entre todos los centros asociados de Escuelas Católicas de Castilla y León.

La entrega de los dos premios se realizará en el transcurso de la celebración de la Asamblea Estatutaria Autonómica de Escuelas Católicas de Castilla y León que tendrá lugar el viernes 1 de junio de 2012, en el Palacio de Congresos *Conde Ansúrez* de Valladolid.

PRIMER PREMIO

EL KAMISHIBAI APLICADO AL ÁREA DE RELIGIÓN

Coordinador del Proyecto: **José Miguel Alonso Toranzo.** C.R.A. Ferreras de Abajo ZAMORA

Miembros: **Zara Cabero Domínguez**
Francisco Morilla Isidro
Manuela Herrero Calvo
Yolanda de Lucas García
Estela Alaguero Rodríguez

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La clase de Religión requiere una actualización constante si lo que se pretende es que sea significativa para la vida de los alumnos. No pocos han sido los cambios que en el ámbito metodológico la enseñanza de Religión ha experimentado en la última década. Fruto de esta necesidad de adaptación constante a las nuevas leyes, a las propias inercias socioculturales de los alumnos y a los nuevos tiempos que nos toca vivir, **el Equipo de Innovación en el Área de Religión**, formado por varios profesores de las Diócesis de Zamora y de Astorga, viene desarrollando diferentes propuestas que han sido presentadas por ellos mismos en varios foros de educadores cristianos. Igualmente, las Delegaciones Diocesanas de Enseñanza de Zamora y Astorga han tenido ya varias sesiones con este material de trabajo que a continuación presentamos: ***El Kamishibai aplicado al área de Religión***.

Este recurso nace hace varios siglos en Japón y en aquella cultura su uso está muy normalizado. Kamishibai significa "teatro de papel" y es una forma muy popular de contar cuentos. El Kamishibai está formado por un teatrillo de madera con tres puertas que se abren habilitando un espacio para la exposición de láminas de DINA3. A este mecanismo fácil de transportar de aula en aula se le incorporan un conjunto de láminas que tienen por una cara un dibujo a todo color para ilustrar el cuento y por la otra textos que permiten al profesor hacer una lectura dramatizada. Su contenido, generalmente en forma narrativa, recoge grandes enseñanzas relacionadas con los valores, las costumbres, la cultura del lugar, etc. Los niños miran el dibujo a la vez que escuchan la narración.

La gran aportación del Equipo de Innovación es la elaboración de materiales específicos para el área de Religión, en este caso historias de personajes bíblicos que permiten recuperar la narración como instrumento educativo de primer orden. La tradición cristiana fue primero contada y después escrita. Este proyecto apuesta por recuperar el valor de la palabra que, puesta en boca del maestro, redimensiona su efecto y produce una adhesión de los alumnos a las historias contadas y a los mensajes que estas atesoran.

El recurso presentado consigue captar el interés hacia el tema trabajado y favorece la consecución de los objetivos. El objetivo principal de esta experiencia educativa es conocer la Biblia y sus relatos utilizando como elemento motivador el kamishibai. No obstante, también se trabajan objetivos centrados en la animación a la lectura, ya que con esta técnica se consigue captar la atención y favorecer el disfrute de los alumnos hacia los cuentos, en este caso, hacia los relatos de la Biblia.

2. LA TÉCNICA DEL KAMISHIBAI

La lectura del Kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un pequeño soporte/ranura del teatrillo, de cara al auditorio y deslizando las láminas una tras otra, mientras se lee el texto.

Más detalladamente, el proceso es el siguiente:

1. Se ordenan las láminas que componen cada cuento kamishibai, empezando desde la imagen número 01 a la última, en orden correlativo (01, 02, 03, 04, 05, etc.). La cara de las ilustraciones en color se pone hacia arriba.
2. Una vez ordenadas las láminas del cuento, se introducen todas a la vez en la ranura interior del teatro kamishibai, mostrando la lámina 01 (ilustración en color) hacia el auditorio.
3. El narrador se sitúa detrás del teatro kamishibai y comenzará la narración leyendo el texto que figura en el dorso de la última lámina y que corresponde a la imagen mostrada en ese momento (01 al comienzo del cuento).

5. Una vez leído el texto correspondiente a la lámina 01, primera lámina, el profesor extraerá esta lentamente hacia su derecha y la colocará en el último lugar de las láminas que ya están en el teatro kamishibai.
6. Se continuará con este sistema hasta finalizar la narración de la última escena que contiene el final del cuento y cuyo texto se encontrará en el dorso de la penúltima lámina.

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

En esta experiencia han existido dos fases: la primera que consistió en la elaboración del material necesario y la segunda que lo desarrolló en el aula.

1.ª FASE: PROCESO DE ELABORACIÓN

A lo largo de estos dos años, el Equipo ha elaborado treinta y cinco kamishibais con diferentes historias bíblicas. El proceso fue el siguiente:

1. Se reescribierom los relatos elegidos con un lenguaje adaptado al nivel de los alumnos.
2. Se elaboraron y recopilaron imágenes para ilustrar la historia elegida.
3. Se insertaron las imágenes en los textos.
4. Se digitalizaron los documentos y se imprimieron y plastificaron.
5. El trabajo continuó con la elaboración y recopilación de diferentes actividades para realizar posteriormente con los alumnos.

2.ª FASE: DESARROLLO EN EL AULA

Tan importante como la primera fase de elaboración es la segunda en la que se debe procurar un ambiente favorable a la experiencia. Estas podrían ser algunas claves básicas:

- Motivación de los alumnos. A lo largo de toda la sesión se va indicando que en algún momento de la clase vamos a sacar el teatrillo para ir predisponiendo a los alumnos y despertando el interés por la historia que van a escuchar.
- Preparación del aula. El aula se prepara para contar el cuento. Se coloca el kamishibai sobre una mesa. En frente, se colocan los alumnos, mirando el kamishibai y atentos a todos los detalles. Puede haber algún elemento sobre la mesa o en algún lugar del aula que ayude a profundizar en el asunto a tratar.
- Narración del cuento. El maestro con todo el misterio posible se pone a un lado del kamishibai y abre las puertas del teatrillo. Se deja al descubierto la primera página del cuento, la portada y se narra la historia, haciendo las pausas necesarias y respondiendo a las posibles preguntas de los niños, pues permite la interactuación.
- Resumen y coloquio. Al terminar el cuento se hace un pequeño resumen de la historia, resolviendo dudas y aclarando los aspectos principales a destacar de la historia. También se formulan preguntas a los niños como qué es lo que más les ha gustado del cuento, quién es el protagonista, de qué personaje bíblico habla la historia o cómo ayuda Dios al personaje de la Biblia.
- Otras actividades. Posteriormente, se realizan diversas actividades de ampliación y refuerzo sobre el personaje bíblico relacionado con la historia contada a través del kamishibai.

3. PROPUESTA

Presentamos a este V Premio a la Innovación y Experimentación Pastoral el kamishibai titulado *José*. Lo interesante del trabajo es verlo en la grabación que se adjunta, además de comprobar el importante número de actividades que se pueden trabajar a partir de la narración del cuento.

Para la observación del Jurado y conocimiento de este recurso incorporamos también el teatrillo Kamishibai, así como la historia elegida. En este caso resulta indiferente elegir una u otra de las treinta y cinco que el EQUIPO ha elaborado en estos dos años. Lo verdaderamente interesante es captar las bondades pedagógicas del método.

Cada uno de los cuentos que el Equipo ha elaborado está compuesto por un número aproximado de 10-15 láminas y un amplio elenco de actividades que permiten profundizar en el tema elegido.

4. CONCLUSIÓN

El arte de narrar es antiguo. Los cuentos perviven porque las personas siempre han necesitado de ellos. Además, la Biblia en su origen se transmitió oralmente. Con el paso de los siglos sus historias se pusieron por escrito y hasta hoy han vertebrado nuestra cultura occidental. En las figuras de Adán y Eva, Abraham, Moisés y tantos otros, los creyentes cruzan el umbral, la puerta que les permite hacerse mayores con el pueblo de Israel y responder a las grandes preguntas que el ser humano, antes o después, terminará por hacerse.

Esas historias que han sido compañeras de viaje de innumerables generaciones pueden perder su encanto porque nadie las cuente, porque nos conformemos con leerlas o mandarlas leer privando a nuestros alumnos de la afectividad del narrador, que entona y busca los valores poéticos de la palabra en sí misma.

No son tiempos fáciles para el cuento oral, nuestros alumnos viven rodeados de las nuevas tecnologías, pero la experiencia nos confirma que un teatrillo con imágenes en papel puede captar su atención durante toda la narración y fundamentar un buen trabajo de comprensión.

El kamishibai encandila a los alumnos. Sus características y la forma de presentarlo ayudan a conseguir un efecto mágico y permite la concentración en torno a la historia presentada. Su aportación pedagógica transciende a la simple lectura y engancha de una forma especial. El ritmo

pausado del paso de las láminas capta su atención y produce una emoción difícilmente explicable entre los alumnos. La anticipación de lo que va a venir y la estabilidad de lo presente favorecen la concentración en la historia.

Con esta experiencia, nos hemos dado cuenta de la importancia de seguir trabajando con este material, pues creemos que es idóneo para fomentar actividades de conocimiento grupales dentro del aula.

La línea de trabajo que el Equipo se ha marcado para este curso escolar tiene un nuevo horizonte: implicar al nivel educativo de Secundaria. Varios profesores de Secundaria están ya elaborando con sus alumnos sus propias historias con intención de poder después contárselas a los de Primaria.

En Riego del Camino, a 23 de enero de 2012.

José Miguel Alonso Toranzo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldama Jiménez, Carmen, *La magia del kamishibai*, en TK. Asociación Navarra de Bibliotecarios, nº 17 (diciembre), pp. 152-153, 2005.
- Aldama Jiménez, Carmen, *Cómo elaborar un kamishibai*. Mi Biblioteca, nº 15 (otoño), pp. 42-58, 2008.
- *La historia más hermosa jamás contada, Biblia infantil ilustrada*. Servilibro ediciones S.A., Madrid, 2008.
- Ramírez, Mariano, tr. *La Biblia de los niños*. Equipo de edición S. L. Barcelona.
- Mi primera Biblia. Ediciones Saldaña, Guipúzcoa.

ANEXO

MODELOS DE LÁMINAS

6 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 6
Español
Cuando los hermanos de José llegaron a su casa le dijeron a su padre Jacob que José había sido atacado por un animal y le mostraron su túnica manchada de sangre. Jacob reconoció la túnica de su hijo y se entristeció muchísimo.
Desde ese día no había ningún consuelo para Jacob.
Português
Para seu pai Jacó falaram que José havia sido atacado por um animal e mostraram sua túnica manchada de sangue. Jacó reconheceu a túnica e chorou pelo filho.
Inglés
When Jose's brothers arrived home, they told their father Jacob that Jose had been attacked by an animal and showed him his tunic with blood stains. Jacob recognized his son's tunic and he grew very sad. From that day on Jacob couldn't fin any consolation.

7 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 7
Español
Português
Inglés

8 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 8
Español
Português
Inglés

9 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 9
Español
Português
Inglés

10 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 10
Español
Português
Inglés

11 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 11
Español
Português
Inglés

12 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 12
Español
Português
Inglés

13 José de Egipto / Joshep the Egyptian / José do Egito 13
José de Egipto

SEGUNDO PREMIO

UNA INVITADA ESPECIAL... Celebrar el día de la Paz

Autores: **Pilar Alonso Castro**
Javier Mijangos Rodríguez
Elvira Pillado Rodríguez

COLEGIO JESÚS MARÍA. BURGOS

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Cada año, el 30 de enero, celebramos en el colegio el Día Escolar de la Paz y la No Violencia. Los preparativos comienzan dos semanas antes. Todo el colegio se reune para a trabajar sobre la paz y para participar activamente en dicho momento celebrativo.

En nuestro centro nos encontramos todos en dos momentos del curso: el 30 de enero, y en el comienzo de las fiestas del colegio. Nos parece que la paz es tan importante que merece la pena reunirnos, y que los alumnos recuerden siempre el motivo que nos convoca.

Intentamos que la celebración sea ágil y no excesivamente larga. Solemos usar el lenguaje simbólico y audiovisual, pues hay alrededor de 750 personas, de muy diferentes edades (desde EI 1º ciclo hasta BACH). Por eso tienen espacio la música, el dibujo, los colores, los símbolos…

Para trabajar el tema de la paz con ESO y Bachillerato, desde hace tres cursos, nombramos un personaje invitado: Mahatma Gandhi, Nelson Mandela... Este curso ha sido Aung Sang Suu Kyi. Creemos que a los alumnos les ayuda focalizar en una persona real las actitudes y comportamientos que construyen la paz, incluso en situaciones conflictivas. Intentamos que el personaje sea actual y buscamos abundante material audiovisual sobre estos personajes.

Este curso, el lema que orienta las actividades es ***Los mejores proyectos, en equipo***, por esta razón hemos añadido el matiz de la colaboración entre diferentes etapas educativas a la celebración, lo cual ha motivado mucho a los alumnos de ESO y Bachillerato en la búsqueda de información sobre el personaje invitado.

A continuación exponemos nuestra propuesta con más detalle.

2. ACTIVIDAD: UNA INVITADA ESPECIAL...

A. OBJETIVOS

- Encontrarnos para celebrar, todos juntos, la paz porque nos permite vivir alegres.
- Recordar que la paz es cosa de todos, no solo de nuestro colegio y que la colaboración de cada uno es imprescindible
- Conocer el trabajo por la paz de personas actuales, de otros paises, culturas y religiones.
- Trabajar en equipo con todo el colegio.
- Disfrutar y agradecer el resultado del trabajo en equipo.

B. DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto consistía en conocer al personaje invitado de este curso: **Aung Sang Suu Kyi**.

Por cursos el proyecto se llevó a cabo del siguiente modo:

De 2.º ESO a 2.º BACHILLERATO

1. Motivación para despertar la curiosidad de los alumnos mediante la visualización de la película: *The lady*, subtitulada.
2. Entrega de un cuestionario para la búsquea de información en casa.
3. Puesta en común de la infomación.
4. Memorización de la canción *Walk on*, de U2 a partir del texto de la letra y el video.
5. Preparación de una presentación por parte de los alumnos de 3.º y 4.º de ESO para sus compañeros de 1.º y 2.º ciclo de EPO.
6. Elaboración en la clase de 2.º de Bachillerato de una pancarta-retrato

1.º ESO

1. Búsqueda de información sobre el personaje elegido y elaboración de un cómic o de una presentación en Power Point. (Clase de Religión).
2. Presentación del personaje invitado al tercer ciclo de EPO.

5.º y 6.º ESO

1. Lectura del cómic que han elaborado los alumnos de 1.º de ESO que servirá como presentación del personaje invitado este curso, Aung Sang Suu Kyi.
2. A partir de la frase de la paz que le ha correspondido a cada curso, se plantea el trabajo sobre lo que es la paz en el entorno de los alumnos.
3. Planteamiento de tareas sobre la paz en educación para la ciudadanía (5.º EPO).
4. Elaboración con diferentes técnicas plásticas del distintivo que llevarán los alumnos a la celebración de la Paz.

De 1.º a 4.º EPO

1. Visita de los alumnos de 3.º y 4.º de ESO el día 30 de enero a las clases para explicar la vida del personaje invitado.
2. A partir de la frase de la paz que le ha tocado a cada curso, se plantea el trabajo sobre lo que es la paz en el entorno de los alumnos.
3. Elaboración con diferentes técnicas plásticas del distintivo que llevarán los alumnos a la celebración de la Paz

EDUCACIÓN INFANTIL

1. Realización de las actividades programadas por curso.

C. CELEBRACIÓN DEL DÍA 30 DE ENERO DE 2012

1. Los diferentes cursos van llegando al salón de actos, de manera que los más pequeños se instalan delante. Los alumnos de 3.º de ESO hasta 2.º de Bachillerato van al anfiteatro.
   - Los alumnos de 2.º de Bachillerato colaboran en el traslado de los pequeños de Educación Infantil.
   - Mientras los alumnos entran, se proyectan imágenes de los murales que hay por el colegio sobre la paz y se escuchan canciones sobre la paz que se hayan preparado en años anteriores, todas ellas interpretadas por los alumnos.
2. A las 16:00 horas, salen los presentadores, que serán alumnas de 4.º curso de ESO. La sesión se desarrollará del siguiente modo:
   - Bienvenida a la invitada especial del año, Aung Sang Suu Kyi, y a los alumnos de las distintas etapas educativas.
   - Recordatorio del acontecimiento que propicia que todo el colegio se encuentre reunido.
   - Presentación de las intervenciones de las distintas etapas, intercalando las frases gigantes del decálogo que cada curso ha preparado. Las frases se leen o se colocan en lugares visibles. Estas frases, además, quedarán expuestas en murales del colegio al finalizar la celebración.

     Las actuaciones que se planifican son: canción interpretada por los alumnos de Educación Infantil, *El patio de mi casa*; canción de Eduación Primaria, *Pon tu mano*; intervención de ESO y Bachillerato, *Lanzamiento de cintascon mensajes,* que se llevará a cabo del siguiente modo: desde el anfiteatro se lanzarán los extremos de largas cintas que contengan mensajes sobre la paz a partir de oraciones por la paz de diferentes religiones; los alumnos que estén abajo irán pasando el extremo de las cintas hacia delante hasta llegar al escenario; se sujetará un extremo de cada cinta en la barandilla del anfiteatro y el otro en el escenario, de forma que quedarán extendidas con los mensajes hacia abajo. Después, estas cintas ambientarán el hueco de la escalera. Durante el lanzamiento de las cintas, se escuchará la canción *Mensajes del agua*, de Macaco.
   - Proyección de un vídeo con la canción *Walk On*, de U2, dedicada a nuestra invitada, en el que salen fotos de ella, de su país...
   - Los alumnos de Educación Infantil comienzan a salir del salón.
   - A continuación va saliendo EPO mientras se escuchan canciones que puedan ir cantando todos a coro (*El arco iris de la paz*, *Palomas de la paz*…)
   - Se escuchan y proyectan vídeos de canciones que puede cantar los alumnos de ESO y Bachillerato (*No dudaría*, *Color esperanza*…) mientras esperan para salir en último lugar.
3. En los días posteriores a la celebración, los alumnos deben agradecer a cada participante (persona, curso…) su intervención.

D. TEMPORALIZACIÓN

- Semanas del 9 al 13 y del 16 al 20 de enero. Los alumnos de 1.º de ESO busca información y prepara la presentación en la clase de Religión.
- Los días 19 y 20 de enero. Se proyecta el tráiler *The lady* y se entrega el cuestionario a los alumnos del resto de cursos de ESO y a Bachillerato.
- Semana del 23 al 27 de enero. Puesta en común y trabajo sobre la canción *Walk on*. Los alumnos de 3.º y 4.º preparación de la presentación.
- Lunes 30 enero por la mañana. Presentación del personaje a EPO por parte de los alumnos de ESO.
- Lunes 30 enero por la tarde. Celebración en el salón de actos.

E. EVALUACIÓN

Los indicadores de evaluación que se manejan son los siguientes:

- Cada curso ha realizado las actividades que le correspondían.
- Ha existido buena coordinación entre las etapas de EPO y ESO para presentar el personaje.
- Cada curso ha participado de alguna forma en la celebración (llevando algo preparado, haciendo algo todos a la vez, escuchando, cantando…).
- Ha habido orden en la entrada y salida de la celebración.
- Los alumnos conocen el trabajo que lleva a cabo Aung Sang Suu Kyi a favor de la paz, y valoran el esfuerzo que le ha supuesto.

La siguiente tabla es un ejemplo de registro de resultados que se puede utilizar en la fase de evaluación.

Revisión de los resultados	1 nada	2 casi nada	3 poco	4 bastante	5 mucho
Grado de consecución de los objetivos • Descubrir que la paz depende de cada uno, también de mí. • Conocer a Anung Sang Suu Kyi. • Valorar si la celebración ha sido participativa. • Reconocer si ha habido buena coordinación en los trabajos en equipo (profesores, etapas, celebración) • Valorar si se ha disfrutado con el resultado del trabajo.					
Desarrollo de la actividad • Realización de las actividades previstas • Actividad adecuada al grupo. • Motivación suficiente.					
Temporalización correcta: • Tiempo de preparación suficiente. • Duración adecuada del acto.					

En la evaluación hay que valorar también:

- Causas de las desviaciones respecto a programación.
- Medidas correctoras propuestas para la próxima ocasión. ¿Se incluirá la actividad en la programación del próximo curso?
- Observaciones: ¿Qué características se han percibido en los destinatarios? ¿Que necesidades se han detectado en los destinatarios?

3. OTRAS ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA PAZ: TODOS POR LA PAZ

A. OBJETIVOS:

- Descubrir que la paz es un valor para las diferentes tradiciones religiosas.
- Conocer en qué consistieron los encuentros interreligiosos que se celebraron en Asís.
- Expresar creativamente mensajes sobre la paz de diferentes religiones para ambientar la celebración del día de la paz.

B. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Motivación. Comentar hechos históricos o noticias actuales que traten temas relacionados con la violencia o los atentados terroristas asociados a grupos con distintas creencias religiosas. Destacar que en ocasiones, las religiones se pueden convertir en causa de división.
    - También hay otras noticias, aunque no salgan normalmente en los MMCS.
    - Creemos que las religiones tienen que estar presentes en nuestra celebración de la paz. ¿Qué dicen sobre el tema? ¿Cómo trabajan?
2. Visionado de dos vídeos sobre el último encuentro interreligioso que tuvo lugar en Asís, el 27 de octubre de 2011.
    - Comentar las imágenes y preguntar a los alumnos si algo les ha llamado la atención.
    - Plantear cuestiones como: ¿Cuántas veces se ha producido un encuentro así? ¿Cuándo fue el primero? ¿Quién lo convocó? ¿Por qué se celobró en Asís.
3. Entrega de una ficha con extractos de las intervenciones de varios líderes religiosos en el encuentro, y oraciones por la paz de distintas religiones.
4. Invitar a los alumnos, a seleccionar, entre los que se han recogido de diferentes religiones, un mensaje sobre la paz, que ellos compartan, y animarles a que lo expresen de forma creativa en una tarjeta en la que aparecerá el símbolo de alguna de las grandes religiones. Aprovechar para dar a conocer estos símbolos.
5. Grapar los mensajes en cintas de lazo para regalo, que se utilizarán en la celebración colegial del día de la paz y para ambientar el hueco de la escalera
6. Otra opción es plantear a los alumnos que busquen información sobre otras iniciativas de las diferentes religiones en favor de la paz, aprovechando el material que proponen los libros de texto de los distintos cursos (Parlamento de las religiones, Taizé…).
7. Leer la oración de San Francisco por la paz.

C. TEMPORALIZACIÓN

- Esta actividad se puede llevar a cabo en una clase de Religión

D. EVALUACIÓN

Los indicadores de evaluación que se manejan son los siguientes:

- Se incluirá una pregunta sobre el tema en la siguiente prueba de religión.
- Valorar si los alumnos preparan con interés su mensaje para la celebración del día de la paz.

Revisión de los resultados	1 nada	2 casi nada	3 poco	4 bastante	5 mucho
Grado de consecución de los objetivos • Conocer iniciativas por la paz de las distintas religiones. • Elaboran mensajes de forma creativa.					
Desarrollo de la actividad					
Temporalización correcta:					

F. ANEXOS

BIOGRAFÍA DE AUNG SAN SUU KYI

Nacida en Rangún (Birmania), el 19 de junio de 1945, es hija de Aung San, un héroe nacional que firmó en 1947 el tratado de independencia con el Gobierno británico antes de ser asesinado. Tras diplomarse en Oxford, trabajar en la Secretaría de las Naciones Unidas y ser profesora en la India, Aung San Suu Kyi regresó a Birmania en 1988 y participó en el "segundo combate en pro de la independencia nacional". Este combate se inspiró en el ejemplo pacífico de Gandhi y en su fe budista, que le llevó a propugnar una "revolución del espíritu que se manifiesta mediante el reconocimiento de la necesidad del diálogo y la compasión por los más humildes". A pesar de estar arraigada en la tradición birmana, supo evitar las manipulaciones nacionalistas basando su lucha en "los principios sagrados de la moral", insistiendo en la necesidad de reconciliar a las etnias de su país, profundamente divididas.

En 1989 fue sometida a arresto domiciliario en Rangún. Asumió la dirección de la Liga Nacional para la Democracia, que ganó las elecciones en 1990 por mayoría aplastante.

Como las autoridades militares se negaron a tener en cuenta este resultado, su partido no pudo formar un gobierno civil. Aung San Suu Kyi, sujeta a estrecha vigilancia, prefirió permanecer al lado de su pueblo dando testimonio de su fe en "la idea del bien y de lo justo".

Recibió sucesivamente el Premio Thorolf Rafto de defensa de los derechos humanos y el Premio Sájarov de libertad de pensamiento.

Reconocida como prisionera de conciencia por Amnistía Internacional, su propósito de que el drama birmano no cayera en el olvido fue recompensado el 14 de octubre de 1991 con el Premio Nobel de la Paz gracias al cual dio a conocer su combate al mundo entero, rechazando el exilio que se le proponía a cambio de su silencio.

En 1992 el Premio Simón Bolívar recompensó el combate de una mujer visionaria que combina el idealismo y el pragmatismo ilustrado siendo consciente al mismo tiempo de que otros movimientos similares en Asia se han inspirado, en la lucha pacífica de la Liga.

En 1995, las presiones ejercidas por los Estados Unidos condujeron a su "liberación" (por poco tiempo) de su residencia. Ella, se dirigía cada fin de semana a una muchedumbre atenta a su mensaje de aliento antes de que las manifestaciones estudiantiles provocaran la represión, la detención de dirigentes de la oposición y el establecimiento de un bloqueo en torno a su domicilio.

Fue sometida de nuevo a arresto domiciliario en 1996. Rara vez ha podido recibir visitas, aunque consiguió enviar a las Naciones Unidas algunos mensajes grabados que denuncian el empeoramiento de la situación de los derechos humanos en su país y pedía a la Comunidad Internacional que se concediera prioridad a los derechos políticos de la Liga Nacional cuya dirección sigue asumiendo.

La Junta de gobierno que mantiene el poder en su país, no ha ahorrado las invitaciones de exilio a la reclusa, jugando con el elemento de la separación familiar, como una manera rápida de deshacerse de ella. Un capítulo de esta táctica de acoso psicológico sucedió cuando su esposo, Michael Aris, murió de cáncer de próstata en marzo de 1999, sin volver a ver a su mujer, esperando la visa que el gobierno birmano nunca le concedió. Otro capítulo sucedió en abril de 1999 cuando al hijo menor, Kim Htein Lin, se le permitió reunirse con su madre por unas horas en el aeropuerto de Rangún.

Se encuentra en arresto domiciliario desde 2003. En septiembre de 2007 fue trasladada a un nuevo recinto penal debido a las manifestaciones que se realizan en todo el país exigiendo democracia.

El 3 de octubre de 2009 se reunió con la junta militar para dialogar por primera vez en la Casa de Huéspedes del Estado en Rangún, un día después de que una corte rechazara la apelación que la activista había hecho contra su sentencia de 18 meses de prisión por violar los términos de su arresto domiciliario.

El 25 de enero de 2010 se filtró un rumor según el cual el Ministro de Interior birmano, el Mayor General Maung Oo, habría comunicado en una reunión privada de dirigentes locales que Suu Kyi sería liberada en noviembre del mismo año, un mes después de las elecciones generales. Las autoridades birmanas firmaron la puesta en libertad de San Suu Kyi el 12 de noviembre de dicho año. Sus defensores declararon que el 13 de noviembre finalizaba el arresto domiciliario de la líder birmana, por lo que no se trataría de una amnistía, sino de un fin de la condena.

San Suu Kyi fue finalmente liberada el 13 de noviembre de 2010. Fue recibida en la puerta de su domicilio por unas 3.000 personas. Suu Kyi ha pasado 15 de los últimos 21 años encarcelada o privada de libertad, bien en prisión, bien en arresto domiciliario.

Fuente: wikipedia.

MATERIALES NECESARIOS

- Vídeos sobre el encuentro de Asis (en la web ww.auladereli.es buscar "Asís" y aparece una noticia sobre el encuentro con los links a los vídeos).
- Reservar aula de audiovisuales o cañón proyector para llevar al aula.
- Ficha con intervenciones de líderes religiosos en Asis 2011 y oraciones por la paz.
- Fuente web de Vida Nueva o revista VN nº 2775, www.franciscanosdecastilla.org.
- Tarjetas para plasmar los mensajes.
- Cintas de colores.
- Grapadora.
- Tubo central de papel higienico para enrollar las cintas una vez grapados los mensajes.

ENCUENTROS DE ORACIÓN EN ASIS

Información para el profesor.

1. ¿Cuándo empezaron? ¿Quién lo propuso?
   - Propuesta del Juan Pablo II en el Año Internacional de la Paz 1986 (propuesto por la ONU): convocar un encuentro de oración por la paz para todas las religiones que quieran unirse, el 27 de octubre. Pedir que ese día cesen los combates y el terrorismo, un día de tregua.
2. ¿Por qué en Asís?
   - Ciudad de San Francisco, figura venerada por muchas personas como buscador y constructor de la paz.
3. ¿Quiénes asistieron?
   - Participaron 71 dirigentes de religiones no cristianas, 54 de las cristianas, y 25 representantes del episcopado mundial.
4. ¿Qué se hace en los encuentros? Tienen mucha fuerza los símbolos: peregrinar, silencio, oración, ayuno y al final una merienda juntos.
   - Es bueno iniciar el siglo XXI no con discrepancias, sino con una visión común: el sueño de la unidad de la familia humana.
5. ¿Cuántos encuentros ha habido? ¿Cuándo?
   - El 2º se produjo en 2002, tras la situación creada por los atentados del 11-S y la invasión de Afganistán, a los 15 años del 1º: *"Quisiera, además, anunciar que tengo la intención de invitar a los representantes de las religiones del mundo a venir a Asís el 24 de enero de 2002 a rezar por la superación de las contraposiciones y por la promoción de la auténtica paz. Queremos encontrarnos juntos en particular, cristianos y musulmanes, para proclamar ante el mundo que la religión no deben ser nunca motivo de conflicto, de odio y de violencia. Quien acoge verdaderamente en su interior la palabra de Dios, bueno y misericordioso, no puede no excluir del corazón toda forma de odio y enemistad"*.
   - El 3º en octubre de 2011, a los 25 años del 1º.
6. ¿A qué se llama "Espíritu de Asís"?
   - Significa reconocer que las diferencias no nos empujan al enfrentamiento sino al respeto, a la colaboración leal y a la edificación de la paz. Se trata de estar juntos para rezar.

VÍDEOS

- Trailer de la película subtitulado en inglés: http://www.youtube.com/watch?v=YD8SoEbDPWc
- Trailer de la película subtitulado en español: http://www.youtube.com/watch?v=99NUv-4XrhY
- Trailer de la película en inglés sin subtítulos: http://www.youtube.com/watch?v=bsLSRGvrbcQ
- Vídeo de la canción "Walk on" con imágenes de Aung Sang: http://www.youtube.com/watch?v=EqFeSut1vu8
- Vídeo de la canción "Walk on": http://www.youtube.com/watch?v=ZmfXtB0ja-8

LETRA DE LA CANCIÓN *WALK ON*, DE U2

And love is not the easy thing
The only baggage that you can bring...
And love is not the easy thing...
The only baggage you can bring
Is all that you can't leave behind.

And if the darkness is to keep us apart
And if the daylight feels like it's a long way off
And if your glass heart should crack
And for a second you turn back
Oh no, be strong.

Walk on, walk on
What you got they can't steal it
No they can't even feel it
Walk on, walk on...
Stay safe tonight

You're packing a suitcase for a place
none of us has been
A place that has to be believed to be seen
You could have flown away
A singing bird in an open cage
Who will only fly, only fly for freedom

Walk on, walk on
What you've got they can't deny it
Can't sell it, or buy it
Walk on, walk on
Stay safe tonight

And I know it aches
And your heart it breaks
And you can only take so much
Walk on, walk on

Home... hard to know what it is
if you've never had one
Home... I can't say where it is
but I know I'm going home
That's where the heart is
and I know it aches
How your heart it breaks
And you can only take so much
Walk on, walk on

Leave it behind
You got to leave it behind
All that you fashion
All that you make
All that you build
All that you break
All that you measure
All that you feel

All this you can leave behind
All that you reason
All that you sense
All that you speak
All you dress-up
All that you scheme.

Y el amor no es una cosa fácil.
El único equipaje que puedes traer…
Y el amor no es una cosa fácil…
El único equipaje que puedes traer
es todo lo que no puedes dejar atrás

Y si la oscuridad nos mantiene alejados,
y si la luz del día parece que está muy lejos,
y si tu corazón de cristal se rompe,
y por un segundo das marcha atrás...
Oh no, sé fuerte.

Camina, camina.
Lo qué conseguiste no pueden robártelo,
ellos no pueden sentirlo.
Camina, camina…
Quédate a salvo esta noche.

Tu estás haciendo una maleta para un lugar
donde no ha estado ninguno de nosotros.
Un lugar que tiene que ser creído para ser visto
Tu podrías haber volado lejos.
Un pájaro cantando en una jaula abierta
que solo volará, volará por la libertad.

Camina, camina.
Lo qué tienes ellos no pueden negártelo,
no pueden venderlo, no pueden comprarlo.
Camina, camina...
Quédate a salvo esta noche.

Y sé que es doloroso,
y tu corazón está roto,
y solo puedes dar tanto...
Camina, camina.

Hogar… es difícil saber qué es
si nunca has tenido uno.
Hogar… No puedo decir donde está,
pero sé que estoy yendo a casa.
Aquí es donde está la herida,
y sé que es doloroso,
y tu corazón está roto,
y solo puedes dar tanto
Camina, camina.

Déjalo atrás,
tienes que dejarlo atrás,
todo lo que eres,
todo lo que haces,
todo lo que construyes,
todo lo que rompes,
Todo lo que mides
todo lo que robas,
todo esto puedes dejarlo atrás.
todo lo que razonas,
todo lo que sientes,
todo lo que hablas,
todo lo que vistes,
todo lo que proyectas…

Esta canción fue compuesta por el grupo irlandés U2, como homenaje y forma de apoyar a Aung Sang Suu Kyi mientras ella estaba arrestada en Birmania.

- ¿Qué frases de la canción hacen referencia a la situación de Aung Sang?
- ¿Qué ha dejado atrás Aung Sang, al volver a Birmania y permanecer allí?

Felices los que trabajan por la paz, los llamarán Hijos de Dios.

BENEDICTO XVI, obispo de Roma, Papa de la Iglesia Católica: "Sí, también en nombre de la fe cristiana se ha recurrido a la violencia en la historia. Lo reconocemos llenos de vergüenza. Pero es absolutamente claro que éste ha sido un uso abusivo de la fe cristiana, en claro contraste con su verdadera naturaleza. El Dios en que nosotros los cristianos creemos es el Creador y Padre de todos los hombres, por el cual todos son entre sí hermanos y hermanas y forman una única familia."

BARTOLOMÉ I, Patriarca ecuménico de Constantinopla: "De la indiferencia nacen el odio, el conflicto, la violencia (…). Tenemos que oponernos a la deformación del mensaje de las religiones y de sus símbolos por parte de los autores de la violencia."

ROWAN WILLIAMS, Arzobispo de Canterbury y Primado de la Comunión Anglicana: "Estamos aquí para alzar la voz desde lo profundo de nuestras tradiciones religiosas, de modo que la familia humana pueda ser plenamente consciente de cuánta sabiduría habrá que alcanzar en la lucha contra la locura de un mundo todavía obsesionado por el miedo y las sospechas, todavía enamorado de la idea de una seguridad basada en una hostilidad defensiva y todavía capaz de tolerar o ignorar las enormes pérdidas de vida entre los más pobres a causa de la guerra y las enfermedades."

DAVID ROSEN, Rabino director de Asuntos Interreligiosos: "Para muchos en nuestro mundo, la paz es una necesidad práctica (en efecto, es verdad y no debemos disminuir la bendición que representa para nuestro mundo esa paz en la práctica). Sin embargo, lo que los hombres y mujeres de fe buscan y anhelan es 'subir a la montaña del Señor', una idea de paz como expresión sublime de la voluntad divina y de la imagen divina con la que todo hombre ha sido creado."

WANDE ABIMBOLA, portavoz de las religiones ifu y yoruba: "Ha llegado el momento para todos los líderes de las religiones del mundo de adoptar un nuevo marco conceptual en el que a las religiones indígenas se les dé el mismo respeto y consideración que a las otras religiones. No puede haber paz en el mundo cuando no respetamos, abusamos o despreciamos a nuestros vecinos."

ACHARYA SHRI SHRIVATSA, representante del hinduismo: "La paz no puede nunca ser conseguida con la violencia (…). La paz misma es el camino. Nuestro común objetivo de paz solo puede ser conseguido mediante nuestro compromiso con la verdad –*satyagraha*–. Este compromiso, aunque sea vea obstaculizado e impedido, encuentra lo mismo su camino mediante la no-violencia activa. La historia es testigo de su fuerza."

JASEUNG, budista coreano: "No hay puesto para la violencia o el terrorismo en la religión, que subraya cómo toda vida es preciosa y debe ser amada. Por esta razón, quisiera proponer una 'fraternidad a favor de la vida', la unión de las personas de fe para eliminar las razones de la violencia y de la guerra conducida en nombre de la religión o de la ideología."

KYAI HAJI HASYIM MUZADI, secretario de la Conferencia de Estudiosos Islámicos: "Nuestro deber como comunidades religiosas es llevar a todos los creyentes la libertad de comprender verdaderamente el propio destino y corregir las comprensiones equivocadas de la religión que llevan a la violencia en la humanidad."

JULIA KRISTEVA, filósofa no creyente: "El hombre no hace la historia, nosotros somos la historia. Por primera vez el *homo sapiens* puede destruir la tierra y a sí mismo en nombre de las propias creencias, religiones o ideologías. También por vez primera los hombres y mujeres son capaces de revalorizar en completa transparencia la religiosidad constitutiva del ser humano. El encuentro de nuestras diversidades en Asís testimonia que la hipótesis de la destrucción no es la única posible."

CONOCES a esta mujer

¿Cómo se llama?

¿De qué país es?

¿Dónde está situado?

¿Cuál es la situación política y social del país?

¿Qué son los derechos fundamentales? Cita algunos ejemplos.
¿Dónde están recogidos?
¿En qué consiste el derecho a la libertad de expresión?
¿Qué defiende esta mujer?

¿Qué famoso premio le fue concedido en 1991? ¿Por qué?

FINALISTA

ELEGIR ENTRE LO FÁCIL Y LO CORRECTO

CENTRO LÓPEZ VICUÑA, CALLE PADRE HIGINIO APARICIO, 1
PALENCIA (FORMACIÓN PROFESIONAL)
lvicunap@planalfa.es

1. INTRODUCCIÓN

Partiendo de una realidad compleja, en una encrucijada entre edades, escaso tiempo de contacto con el alumnado y costumbres muy arraigadas, dada su edad, nos envalentonamos cada año, con una ilusión creciente, en un Proyecto de Pastoral ambicioso y que deje poso entre las abigarradas piedras que a veces es difícil desentrañar, desmenuzar, para que penetre por ellas el germen de la nueva vida, el evangelio.

Somos conscientes de que a lo largo del año pasamos por distintas etapas con el alumnado. Primero, y al creerse adultos y por tanto con libertad y capacidad de decisión, se sienten ridículos o ridiculizan ciertas facetas o actividades del proceso. La fe, con grandes dosis de paciencia, nos lleva a proseguir tenazmente en nuestro cometido, comprobando que aquellos que más criticaron nuestras actuaciones, años después por la calle, cuando se han enfrentado a la jauría humana que compone nuestra sociedad, vemos que nos recuerdan con cariño que añoran ese "cole" y esas actividades que les hicieron formarse como personas. En ese momento nos damos cuenta también de lo que podríamos haber hecho con estos chicos y chicas si hubieran estado más tiempo a nuestro lado.

Sabemos que no escogen el colegio por decisión propia sino por que vienen a cursar un Ciclo Formativo que les interesa pero es una oportunidad y la aprovechamos.

Es un momento importante de su vida porque van a ir, la mayoría, al mundo laboral. Y qué mejor cosa que humanizar ese espacio donde pasarán tantas horas de su vida. Si puede ser desde el evangelio mucho mejor, pero si solo queda algo desde los valores éticos y morales, bienvenidos sean. ¿Qué es el evangelio si no?

Nuestro proyecto pastoral parte de toda la comunidad educativa e implica al alumnado año tras año.

2. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de los últimos años, se han ido dando pasos, intentando responder y dar cuerpo desde nuestro Ideario a un estilo educativo propio, que no quiere quedarse en la mera transmisión de contenidos conceptuales, dando especial importancia a la Pastoral, estructurada en tres departamentos designados y coordinados por la entidad titular:

- Departamento de educación en la fe y vocacional.

- Departamento social y misiones.

- Departamento de ocio y tiempo libre.

Cada departamento está formado por profesorado y alumnado (de la Comisión de alumnos de Pastoral elegida cada año, dos por ciclo). No concebimos, desde el Ideario, una pastoral que no englobe a los aspectos citados anteriormente. Una pastoral que impulse la promoción de las personas, de la vida y del trabajo digno y que trabaje por transmitir la acogida a la diversidad, la prevención ofreciendo oportunidades, especialmente a quienes menos posibilidades tienen, jóvenes y mujeres, acompañando procesos personales (tutoría, seguimientos individualizados...) y todo esto teniendo de fondo el evangelio como referencia.

Este proyecto surge de la experiencia e intenta dar respuesta a las nuevas necesidades planteadas. Trata de ser coherente con el conjunto de técnicas y otros recursos puestos en práctica a lo largo del curso, puesto que ambos (proyecto y curso) cumplen las etapas de todo trabajo en equipo: se inicia, se desarrolla y termina, con la consiguiente evaluación de consecución de objetivos.

Nuestra actividad viene marcada por varios principios de actuación

- Por una parte, el marco legal vigente.
- Desde el ideario de Centro se potencia la formación integral de las personas atendiendo a nuestros principios básicos: **acogida**, **prevención**, **promoción y acompañamiento para llegar a ofrecer una formación integral**.
- La proyección al mundo laboral desde la Formación Profesional defendiendo la inserción hacia el trabajo digno.

En nuestra tarea docente apostamos por una metodología que concede gran importancia al desarrollo de las capacidades necesarias para el trabajo en equipo, la motivación y comunicación, no solo por las consecuencias que tiene de carácter profesional (F.P.) sino por lo que supone para facilitar la convivencia en el centro, así como la atención y respeto a la diversidad y para el propio desarrollo personal del alumnado.

Se trata de favorecer la tarea educativa como un todo integral, potenciando aspectos tan importantes como: distribución y asunción de tareas, responsabilidad, autocontrol, toma de decisiones, consenso, resolución de conflictos, capacidad de comunicación...

Para desarrollar este proyecto es necesaria la participación de toda la comunidad educativa. Se organiza y se coordina desde cada uno de los departamentos hasta llegar a la totalidad de la comunidad educativa por medio de las acciones programadas, su participación y colaboración. Implicando a alumnado, profesorado y entidad titular.

Desde el Equipo de Pastoral, ofrecemos un programa anual de actividades(en la fe, en lo social y en el ocio y tiempo libre) que complementan la tarea educativa y la vida del centro.

Esta propuesta pretende ser una guía, abierta y flexible, en cuanto a la forma de llevar a cabo las actividades planteadas, así como evaluable a lo largo del proceso y al finalizar el mismo.

3. ACTIVIDAD: PROYECTO DE PASTORAL

A. OBJETIVOS

Encaminados al equipo

- Hacer visible e impulsar la Pastoral, de nuestro Ideario, como una de las dimensiones que abarque toda la tarea educativa.
- Mejorar la interrelación y la comunicación entre las personas del equipo.
- Sistematizar unificando objetivos.
- Mejorar la evaluación de los procesos de las diferentes actividades, no centrándonos exclusivamente en los resultados.

Encaminados a las actividades

Acogida:

- Abrir la esfera educativa a diferentes realidades dentro de nuestro carisma: transversal de género, paz, solidaridad,...

Prevención:

- Posibilitar una educación integral desde valores evangélicos: como acogida, cooperación, respeto, tolerancia,...
- Facilitar la participación responsable del alumnado y del profesorado.

Acompañamiento:

- Reforzar y complementar los procedimientos, actitudes y conceptos trabajados en el aula.
- Motivar la implicación en las actividades propias del centro en actos y fiestas religiosas y culturales.
- Estimular y provocar iniciativas en el alumnado para favorecer la participación en la marcha del centro.

Promoción:

- Dar la oportunidad de aplicar, integrar y desarrollar en el centro y en su entorno valores trabajados desde la Pastoral.
- Ofrecer oportunidades a través de actividades formativas y recursos proporcionados por el centro.

B. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES (siempre relacionándolas con el lema elegido para el curso)

22 Octubre. DOMUND Jornada Mundial de las Misiones (24 de Octubre)

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de educación el la fe y vocacional.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Informar sobre la jornada Mundial de las Misiones y animar al alumnado a que participe.
TEMPORALIZACIÓN	• 10 minutos.
ACTIVIDADES	• Lectura sobre lo que es DOMUND. • Información sobre propuestas para participar en las Jornadas (dentro y fuera del centro).

25 Noviembre. Día contra la violencia de género

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de social y misiones.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Hacer visible esta problemática social que atenta contra los derechos de las mujeres. • Compartir y trabajar en equipo.
TEMPORALIZACIÓN	• 3 horas.
ACTIVIDADES	• Lectura del manifiesto. • Dar a conocer y participar de las actividades que se proponen desde otras instituciones locales, cada profesor/a en su aula-clase. • Charla se sensibilización. • Visionado de películas sobre esta problemática. • Obtención de material para trabajar en el aula si el profesorado lo pide.

Día 26 de Noviembre. Comienzo del Adviento

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de educación el la fe y vocacional.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Comunicar en qué consiste el tiempo de esperanza. • Conocer los personajes que nos ayudan a llegar a la Navidad.
TEMPORALIZACIÓN	• 10 minutos.
ACTIVIDADES	• Ambientación en el hall. • Construcción de una corona de adviento.

3 de Diciembre. Preparación de la Fiesta de María Inmaculada (8 de diciembre)

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de educación el la fe y vocacional.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Conocer la misión de María en la vida de las religiosas y del resto de las personas.
TEMPORALIZACIÓN	• 10 minutos.
ACTIVIDADES	• Ambientación en el hall y propuesta de felicitaciones a María. • Facilitar el programa de actividades de la Comunidad religiosa para el día 8 de diciembre. • Invitar a alumnado y profesorado a participar en las mismas.

5 de Diciembre. Día Internacional del Voluntariado

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de social y misiones y Departamento de educación en la fe y vocacional.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Informar sobre el voluntariado. • Animar al alumnado a que participe y sea voluntario en el centro: español para extranjeros, Vicuña, campamentos. • Dar a conocer los objetivos del milenio.
TEMPORALIZACIÓN	• 1 hora.
ACTIVIDADES	• Estudiamos los pasos para hacerse voluntario/a. • Trabajamos los objetivos del milenio en relación al voluntariado. • Conocemos los proyectos del voluntariado que se realizan en el Centro y en la Congregación. Escuela de agentes de pastoral.

21 y 22 Diciembre. Fiesta de Navidad

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de educación en la fe y vocacional, de ocio y tiempo libre y social y misiones.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Celebrar la Navidad y comprender su significado en la actualidad. • Trabajar el lema en la escenificación navideña. • Potenciar el consumo ético. • Compartir experiencias y trabajar en equipo.
TEMPORALIZACIÓN	• 6 horas de preparación. • 6 de ejecución: día 16, 3 últimas horas y día 17, 3 primeras horas.
ACTIVIDADES	• Se trabajará según las propuestas de las clases (acogida con chocolatada, Eucaristía, festival, amiga/o invisible…).

31 Enero. Día de la Paz y la no violencia

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de social y misiones y Departamento de educación en la fe y vocacional.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Sensibilizar a los alumnos y dar a conocer situaciones de ausencia de Paz en nuestro entorno y fuera de él. • Compartir experiencias y trabajar en equipo.
TEMPORALIZACIÓN	• 2 horas.
ACTIVIDADES	• Motivación a través de la lectura y comentario de textos (manifiesto, evangelio) (1/2 hora). • Actividad en la que se pongan de manifiesto ausencias o presencia de paz (1 hora).

9, 10 y 11 Febrero. Jornadas de Solidaridad

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento social y misiones.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Sensibilizar a los alumnos y los implicamos a través de acciones solidarias concretas. • Compartir experiencias y trabajar en equipo.
TEMPORALIZACIÓN	• 4 horas: 3 horas de preparación y elaboración y 1 hora de charla motivación.
ACTIVIDADES	• Recaudación de dinero para una entidad o proyecto cristiano (bocata solidario, rastrillo...). • Charla sobre algún proyecto/tema solidario impartida por entidades que trabajen con colectivos desfavorecidos. • Donación de sangre como forma de donar vida.

4 Marzo. Día de las Mujeres

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento social y misiones.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Sensibilizar a los alumnos y poner de manifiesto la desigualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. • Compartir experiencias y trabajar en equipo.
TEMPORALIZACIÓN	• 4 horas.
ACTIVIDADES	• Lectura del manifiesto. • Divulgación de las actividades que se proponen desde la ciudad por parte de cada profesor/a en el aula clase. • Asistencia a algún acto programado en la ciudad para celebrar este día. • Visionado de la película, *Las mujeres de verdad tienen curvas*. • Pegada de lemas en el centro. • Ponencia (por determinar a cargo de una persona experta en transversal de género). • Búsqueda de mujeres que han destacado a lo largo de la historia (trabajo de aula).

Cuaresma y Pascua

QUIÉN LO COORDINA	• Departamento de educación en la fe y vocacional.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Sensibilizar a los alumnos y dar a conocer la realidad de los países más pobres del mundo. • Proponer 40 razones para erradicar las injusticias. • Celebrar la vida con flores y con velas. • Informar sobre la semana vocacional.
TEMPORALIZACIÓN	• 40 días de Cuaresma, 5 minutos diarios.
ACTIVIDADES	• Damos a conocer el comienzo de la Cuaresma con la celebración del miércoles de ceniza y estudiamos su simbología. • Estudio de las características de alguno de los países más pobres del mundo. • A la vuelta de de vacaciones, traemos luces y velas que dejamos en la entrada).

20, 23, 24 y 25 de Mayo. Jornadas Culturales y Vicenta María

QUIÉN LO COORDINA	• Todos los departamentos.
QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE	• Celebrar el día de la fundadora. • Realizar una aproximación a la identidad y la obra de Vicenta María • Potenciar el consumo ético en las fiestas. • Compartir experiencias y trabajar en equipo.
TEMPORALIZACIÓN	• Preparación: 5 horas.
ACTIVIDADES	• Charla de antiguos alumnos y alumnas sobre su paso por el centro y sobre sus experiencias posteriores, tanto laborales como formativas. • Mesa redonda en la que se presente alguna asociación que trabaje con colectivos en desventaja. • Fiesta de Vicenta María con pregón, Eucaristía, comida compartida, juegos... (según lo que se proponga en las clases).

C. METODOLOGÍA DE TRABAJO

De cara a la organización

Con el alumnado

- Se elegirán 2 alumnas/os por aula.
- Se les expedirá un certificado por participar en las actividades complementarias del centro.
- Se les valorará en la parrilla de actitudes del rendimiento académico.
- Se realizarán 10 horas de reuniones anuales. Estas reuniones se efectuarán en horario lectivo, programadas desde el inicio de curso y facilitadas por el profesorado de cada módulo para que programen actividades en los días de reunión que no afecten al alumnado en la ausencia de esas horas.
- Los alumnos elegidos serán los encargados, posteriormente, de informar en las clases del contenido de las reuniones así como de motivar y coordinar las distintas actividades.

Con el profesorado y la dirección del centro

- Información por parte de las personas responsables de la pastoral, a todo el profesorado del centro, en los claustro o durante los recreos. Esta información se transmitirá unas veces verbalmente y otras por escrito, admitiendo propuestas e implicación por parte del profesorado.
- Participación e implicación del profesorado en las actividades propuestas desde esta dimensión, siendo su papel alentar, motivar y realizar seguimiento de las actividades que se realizan como grupo-clase desde el aula para que el programa se pueda desarrollar, gracias y necesariamente a la colaboración de todos: profesorado y el alumnado.
- El profesorado, previa información y entrega de materiales didácticos, trabajará los diferentes temas en el aula con su grupo-clase.
- Apoyo de la dirección, facilitando, gestionando recursos y animando tanto al profesorado como al alumnado en el seguimiento, así como en la puesta en práctica de las actividades y metodología del programa para que, de esta forma, se potencie y visibilice la acción pastoral desde la cual adquiere sentido nuestro proyecto.
- Temporalización: de cara a la elaboración de actividades por aulas, se destinarán cuatro o seis horas como máximo cuando sea necesario (Navidad, jornadas de solidaridad y semana cultural)

De cara a la puesta en marcha

- **Activa.** Esta característica supone tener presente a todas las personas que forman parte del centro para que sean protagonistas activas de los procesos y objetivos de la formación. Implica participación (decisión, organización, implicación, valoración...) y operatividad (procesamiento de la información, análisis e interiorización).
- **Globalizada.** Todos los procesos de maduración forman una unidad global, indivisible e inseparable de la experiencia adquirida en relación con el medio. Cualquier actividad pone en juego mecanismos afectivos, intelectuales, psicomotores, expresivos...
- **Cooperativa:** El aprendizaje cooperativo consiste en intervenir de forma activa en un proceso que tenga por finalidad un trabajo o actividad conjunta y con vistas a un objetivo común.
- **Lúdica:** Se presentará la actividad en términos atractivos, en ella utilizaremos las normas para orientar las actividades hacia los objetivos que nos proponemos.
- **Flexible:** Toda la comunidad educativa participamos activamente en la realización, en mayor o menor grado, sin establecer elementos que de alguna forma seleccionen o discriminen.
- **Reflexiva:** Favorecemos el diálogo, la crítica e interiorización de conceptos que permitan la revisión de aprendizajes y la co-construcción del pensamiento.

D. CALENDARIO DE ACTIVIDADES - TEMPORALIZACIÓN

Alumnado

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO ESCOLAR 10/11				REUNIONES DE ALUMNOS
Primer trimestre	**Octubre 22**: Domund. **Noviembre 25**: Día contra la violencia de género. **Noviembre 26**: Adviento.	**Diciembre 8**: M.ª Inmaculada. **Diciembre 5**: Día Internacional del Voluntariado. **Diciembre 21 y 22**: fiesta de Navidad.		Noviembre 12 Diciembre 3 y 10 **Viernes 10:20**
Segundo trimestre	**Enero 29**: Día de la paz y la no violencia.	**Febrero 9, 10 y 11**: Jornadas Solidarias	**Marzo 8**: Día de las mujeres.	Enero 21 Febrero 4 **Viernes 10:20**
Tercer trimestre	Cuaresma y Pascua	**Mayo 20, 23, 24 y 25**: Semana Cultural. Vicenta María		Abril: 29 Mayo: 6 Junio: 3 **Viernes 10:20**

Profesorado

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO ESCOLAR 10/11				INFORMACIÓN AL PROFESORADO
Primer trimestre	**Octubre 22**: Domund. **Noviembre 25**: Día contra la violencia de género. **Noviembre 26**: Adviento.	**Diciembre 8**: M.ª Inmaculada. **Diciembre 5**: Día Internacional del Voluntariado. **Diciembre 21 y 22**: fiesta de Navidad.		Octubre 20 (recreo) Noviembre 17 (claustro) Diciembre 1 (claustro) **Viernes 10:20**
Segundo trimestre	**Enero 29**: Día de la paz y la no violencia.	**Febrero 9, 10 y 11**: Jornadas Solidarias.	**Marzo 8**: Día de las mujeres.	Enero 26 (claustro) Febrero 23 (claustro) **Viernes 10:20**
Tercer trimestre	Cuaresma y Pascua	**Mayo 20, 23, 24 y 25**: Semana Cultural Vicenta María.		Mayo: 4 (claustro) **Viernes 10:20**

Entre los departamentos

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO ESCOLAR 10/11				REUNIONES PROFESORES (DEPARTAMENTOS)
Primer trimestre	**Octubre 22**: Domund. **Noviembre 25**: Día contra la violencia de género. **Noviembre 26**: Adviento.	**Diciembre 8**: M.ª Inmaculada. **Diciembre 5**: Día Internacional del Voluntariado. **Diciembre 21 y 22**: fiesta de Navidad.		Octubre 14 Noviembre 18 **Jueves 12:30**
Segundo trimestre	**Enero 29**: Día de la paz y la no violencia.	**Febrero 9, 10 y 11**: Jornadas Solidarias.	**Marzo 8**: Día de las mujeres.	Enero 14 **Viernes 10:20**
Tercer trimestre	Cuaresma y Pascua	**Mayo 20, 23, 24 y 25**: Semana Cultural Vicenta María.		Abril 27 Junio 1 **Miércoles 10:20**

E. INSTRUMENTOS DE APOYO

Equipo del blog "Vicuencuentro virtual"

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE), expone como principio la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.La educación en este caso no es una excepción, pudiendo encontrar cómo el uso de las nuevas tecnologías (TIC) es en el presente algo común dentro del ámbito educativo.

En la actualidad nuestra labor educativa exige la creación de nuevos entornos de aprendizaje sustentados por las TIC, nuevas formas de presentación y estructuración de los contenidos, nuevas formas de trabajo colaborativo entre y con el alumnado, facilidades para el acceso a la información, etc. En definitiva se pretende superar los espacios/tiempos convencionales de enseñanza y aprendizaje, trasladando la responsabilidad del itinerario de aprendizaje al alumnado.

Este equipo surge en nuestro centro, con el fin de adaptarnos a esta realidad y acercar al alumnado la información, actividades, metodología y características del centro. Para ello disponemos de un blog (http://vicuencuentro.wordpress.com), en el cual se colgarán los diferentes contenidos que se consideren importantes en la formación integral del alumnado.

Objetivos

- Lograr una mayor participación y difusión interactiva del Vicuencuentro entre el alumnado y el profesorado.
- Lograr una mayor coordinación entre los equipos.
- Plasmar en el Blog la realidad educativa de nuestro centro sensibilizando al alumnado acerca de nuestro carisma fomentando las actividades de Pastoral (transversal de género, paz, solidaridad, acompañamiento, voluntariado,…).
- Facilitar la interacción y el conocimiento entre ciclos.

Equipo ocio y tiempo libre

Coordinado por el Jefe de Estudios y formado por profesores, alumnos y religiosas, que de forma gratuita ofrecen parte de su tiempo vespertino para enseñar y compartir sus experiencias con los demás, incluso se abre a personas ajenas al centro. Supone un valor añadido ofreciendo alternativas de ocupación del tiempo libre.

Talleres

Han tenido una magnífica acogida. Entre ellos, los más demandados en la evaluación del curso pasado fueron: cocina, aerobic, baile, inglés, teatro, guitarra, cómic, costura básica.

F. RECURSOS DIDÁCTICOS

- **La Biblia** de donde se extraen lecturas significativas según las actividades (Preferentemente del Departamento de Educación en la fe y vocacional)
- **Internet.**
- **Prensa diaria.**
- **Películas.**
- **Documentales.**

G. EVALUACIÓN

- **Parrilllas**: En el Equipo de Pastoral se realizará trimestralmente una evaluación mediante el uso de unas parrillas tipo (anexo II).
- **Memorias finales** (anexo III): que resuma lo conseguido y nos dé las pautas para el próximo curso.

Terminamos con gran satisfacción el curso porque nuestro alumnado no es el mismo con el que nos encontramos al inicio. Hemos vivido y compartido a lo largo del año experiencias en la fe olvidadas para ellos. Han aprendido a respetar otras culturas y religiones con las que a veces han tenido que convivir en el aula. Se han dado cuenta, o al menos han percibido, que la felicidad se centra en unos valores sin los cuales es muy difícil que haya un mundo más justo para todos y que la sociedad no es otra cosa que una suma de comportamientos. Que no importa la edad que se tenga para aprender, para enderezar conductas, para escoger nuevos caminos.

No cabe duda que todos aprendemos en este largo proceso educativo. Eso es lo maravilloso de ser profesor y apostar por una educación integral.

ANEXOS:

ANEXO I. **Parrillas de evaluación** (alumnado, profesorado)

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PRIMER TRIMESTRE

DIMENSIÓN DE PASTORAL

Se evalúan un total de 19 encuestas, 11 del profesorado y 8 de los ciclos.

Las respuestas de las encuestas pertenecientes al profesorado aparecen en negrita para diferenciarlas de las del alumnado.

1. Evaluación del proceso de trabajo en equipo en el grupo de clase.

VARIABLES	1	2	3	4	5
Reparto de tareas/ Metodología			1, 1	5, 5	2, 1
Toma de decisiones/Consenso.		1	2, 3	2, 4	1

ASPECTOS QUE SE DEBEN MEJORAR O MODIFICAR	• Mejores ideas, más operatividad, ocupar menos tiempos. • Voluntad para seguir trabajando. • Reparto de actividades por cursos no equitativo. • Colaboración. • Mayor colaboración dentro de clase. • Llegar al consenso. • Material del mercadillo acumulado en CAE. • Más tiempo para preparar la Navidad.
ASPECTOS QUE SE DEBEN VALORAR POSITIVAMENTE	• Se buscó la excelencia aunque se ocupó mucho tiempo. • Sale todo adelante con calidad. • Festival. • Disposición del alumnado, ilusión. • Resultado positivo a pesar de los problemas. • Aportación de mucho material para el mercadillo. • Creatividad de los grupos.

2. Objetivos de las actividades

Profesorado: la mayoría no ha mencionado cuáles eran los objetivos y los que lo han hecho manifiestan que se han cumplido excepto en actividades como las del adviento, mercadillo…

Alumnado: también han reflejado los objetivos.

3. Valoración de las actividades: 1, muy mal; 2, mal; 3, regular: 4, bien; 5, muy bien.

Celebración del día del Domund (25 de octubre).

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación al objetivo	3	1	1, 2	4, 2	4
Calendario, horario y lugar de celebración	1	1, 1	2, 3	4, 2	3, 1
Acompañamiento del profesorado		1	3, 2	2, 2	3, 4
Información suministrada por las responsables		1	3, 1	3, 1	2, 3

Celebración del adviento

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo	1	3	2, 1	4- 3	5
Calendario, horario y lugar de celebración	1	1-3	3	4-3	1-3
Acompañamiento del profesorado	1- 3	1-1	5-2	2- 2	2
Información suministrada por las responsables		1, 2	5- 1	1-2	3-3

Celebración del día de María Inmaculada

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo	2	3	3-1	2-2	6
Calendario, horario y lugar de celebración	1	2	4-1	5-3	2-1
Acompañamiento del profesorado	1-3	1-1	4-3	3-1	1
Información suministrada por las responsables	1	1-1	4-2	1-2	3-2

Celebración del día del voluntariado

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo	1		2-1	3-1	4-5
Calendario, horario y lugar de celebración		1	1-1	4-2	4-5
Acompañamiento del profesorado		1	1-1	1-2	7-4
Información suministrada por las responsables		1	1-1	4-1	4-4

Celebracion del día contra la violencia de género (película)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		1	1	3	6-6
Calendario, horario y lugar de celebración		1	3-1	1	8-5
Acompañamiento del profesorado			1-1	2-1	7-7
Información suministrada por las responsables				3-2	7-5

Celebracion del día contra la violencia de género (charlas)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo				1	7-8
Calendario, horario y lugar de celebración			1	1-1	7-5
Acompañamiento del profesorado			1	2-3	6-4
Información suministrada por las responsables					8-8

Celebracion del día contra la violencia de género (manifiesto)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo			1	2	9- 5
Calendario, horario y lugar de celebración		1-1	-1	1-2	8-5
Acompañamiento del profesorado		1	1	1-1	7-7
Información suministrada por las responsables			-	2-3	8-5

Celebración de la Navidad (festival)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo				3	9-6
Calendario, horario y lugar de celebración			1	1	9-7
Acompañamiento del profesorado	1-4		1	2-1	5-4
Información suministrada por las responsables			1	1	6-8

Celebración de la Navidad (eucaristía)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		1	1	1-2	8-4
Calendario, horario y lugar de celebración		1		1	9-6
Acompañamiento del profesorado		1-1	1	1-1	6-5
Información suministrada por las responsables		1		1-1	7- 6

Celebración de la Navidad (mercadillo)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo	1	1-1	3-2	2-1	3-2
Calendario, horario y lugar de celebración	1	1	4-2	1-2	4-1
Acompañamiento del profesorado	2	2-1	2-2	1	4-1
Información suministrada por las responsables			3-1	1-2	4-4

Celebración de la Navidad (acogida)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		1	1	2	9-5
Calendario, horario y lugar de celebración			1-2	1	9-5
Acompañamiento del profesorado		1	2-1	3-2	5-4
Información suministrada por las responsables			1-1	1-2	7-4

Celebración de la Navidad (decoración)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		1	1-1	1	9-5
Calendario, horario y lugar de celebración		1	1-1		9-5
Acompañamiento del profesorado	1	1	2-1	3	5-2
Información suministrada por las responsables			1	1-2	7-4

Celebración de la Navidad (limpieza)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		1		1- 4	6-3
Calendario, horario y lugar de celebración			1	2- 4	4-3
Acompañamiento del profesorado	2	1	1	2-4	3
Información suministrada por las responsables			1	1-1	5-5

Celebración de la Navidad (amigo invisible)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo			2	1	8-5
Calendario, horario y lugar de celebración	1		2	1	8-6
Acompañamiento del profesorado		1	1-4	1	7-3
Información suministrada por las responsables		1	1	1-1	6-6

Celebración de la Navidad (presentación del festival)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo				**1**	**9-7**
Calendario, horario y lugar de celebración				**1**	**9-7**
Acompañamiento del profesorado				**1**	**9-7**
Información suministrada por las responsables					**9-6**

Valoro mi tarea (preparación, trabajo en equipo…..)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Mercadillo (preparación y venta)				1-1	
Mercadillo (recogida y entrega de dinero)					
Festival (presentación)					1-1
Limpieza				1	
Eucaristía				1-1	1-1
Decoración					1
Ambientación					1-1

Con estas actividades hemos aprendido...

- Consumo ético y trabajo en equipo.
- Conocer un poco más a los ciclos.
- Concienciación sobre la violencia de género.
- Procurar la excelencia en los trabajos.
- Adelantarnos a los problemas para prevenirlos.
- Retomar el espíritu navideño.

Observaciones y sugerencias:

- Elegir pocas actividades que luzcan mucho.
- El mercadillo quedó deslucido.
- Respetar las decisiones de Pastoral.
- La organización del amigo invisible de los profesores y la participación de los profesores en el festival navideño.
- Habría que felicitar a 2.º de Dietética por la presentación del festival.
- Es necesario que los profesores se esfuercen más y que no intenten medirse.
- Sería conveniente escoger otra película para el 25 de noviembre.
- La charla del voluntariado debería incluir experiencias.
- Son demasiados 3 días de mercadillo.
- La charla UPP fue muy corta (CAE).

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE
DIMENSIÓN PASTORAL .

Se evalúan un total de 18 encuestas, 12 del profesorado y 6 de los ciclos.

Las respuestas de las encuestas pertenecientes al profesorado aparecen en negrita para diferenciarlas de las del alumnado.

1. Evaluación del proceso de trabajo en equipo en el grupo de clase.

VARIABLES	1	2	3	4	5
Reparto de tareas/ metodología			2 -1	1-4	1
Toma de decisiones/consenso			2-2	1-1	3

ASPECTOS QUE SE DEBEN MEJORAR O MODIFICAR	• Más y más clara participación del profesorado en las actividades, sin compararnos. • Se necesita más tiempo para algunas actividades. • Reparto de actividades por cursos no equitativo. • Mayor colaboración dentro de clase. • Llegar al consenso. • No aplazar el trabajo. • Debemos aprender a valorar procesos y no productos.
ASPECTOS QUE SE DEBEN VALORAR POSITIVAMENTE	• Implicación de alumnado y profesorado. • Eficiencia: todo sale adelante. El alumnado es positivo. • Participación, interés, actitudes positivas en el alumnado. • Alumnado muy implicado. • Eficiencia. • Compromiso, buena organización. • Las actividades. • Materiales a tiempo. • Tiempo aportado en clase. • Nos hemos divertido.

2. Objetivos de las actividades

Profesorado: la mayoría no ha mencionado cuáles eran los objetivos. Se valora que para nosotros son repetidos, pero no para el alumnado, lo que puede hacer que se pierdan un poco de vista.

Alumnado: también han reflejado los objetivos. Un grupo menciona que, en el caso de la paz, no se han cumplido.

Valoración de las actividades: 1, muy mal; 2, mal; 3, regular: 4, bien; 5, muy bien.do.

Celebración del día de la paz

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		1		4-3	6-2
Calendario, horario y lugar de celebración	1-1		2	3-4	4-1
Acompañamiento del profesorado				4-4	6-2
Información suministrada por las responsables				3-2	7-4

Celebración de la solidaridad (rifa)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		1	2-2	1	4-4-
Calendario, horario y lugar de celebración		1	3	2-1	4-2
Acompañamiento del profesorado			1	1-3	5-3
Información suministrada por las responsables			2	2-2	4-4

Celebración de la solidaridad (donación de sangre)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo			3	3	9-5
Calendario, horario y lugar de celebración	2			5	5-6
Acompañamiento del profesorado			3	6-1	5-3
Información suministrada por las responsables				3	8-6

Celebración de la solidaridad (bocata/chocolate)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo			1-2	2-1	5-3
Calendario, horario y lugar de celebración		2		1-1	7-3
Acompañamiento del profesorado			1-1	1-2	6-3
Información suministrada por las responsables				1-1	7-5

Celebración del día internacional de la mujer (manifiesto)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo			1	3-1	8-4
Calendario, horario y lugar de celebración			1	3-3	8-2
Acompañamiento del profesorado			1	4-1	6-4
Información suministrada por las responsables			1	4-1	6-4

Celebración del día internacional de la mujer (película)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo			1	2-1	8-5
Calendario, horario y lugar de celebración	1		1-1	2-2	8-3
Acompañamiento del profesorado				1-1	10-4
Información suministrada por las responsables				3-3	8-3

Celebración del día internacional de la mujer (el trabajo de las mujeres en la Historia)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo			1-1		7-5
Calendario, horario y lugar de celebración			1-1	2-2	5-3
Acompañamiento del profesorado			1-1	2	5-5
Información suministrada por las responsables			1-1	1	6-5

Celebración de la Cuaresma (paneles)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo	2	1	2-2	4-2	5
Calendario, horario y lugar de celebración		2	1-2	4-1	7-1
Acompañamiento del profesorado	1	1-2	6-1	2-1	2-2
Información suministrada por las responsables	2	1-1	4-1	3-2	1

Celebración de la Cuaresma (lecturas)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Adecuación con el objetivo		2		3-4	6-2
Calendario, horario y lugar de celebración			1-1	3-2	7-3
Acompañamiento del profesorado		2-1	2-2	1-1	7-2
Información suministrada por las responsables	3		2-3	2-1	3-1

Valoro mi tarea (preparación, trabajo en equipo…..)

VARIABLES	1	2	3	4	5
Bocadillo (elaboración)					5-3
Bocadillo (venta)					3
Chocolate (venta)					2
Limpieza				1	2-1
Rifa (elaboración)				1	1-1
Rifa (venta y recogida dinero)			1	1	1-1
Aporte de galletas			1		2-1

Con estas actividades hemos aprendido...

- Alumnado motivado.
- Merce la pena trabajar en grupo.
- Sensibilización, actualizarión, visibilización de determinados temas.
- Buena acogida de las actitudes.
- El alumnado se encarga mejor de las tareas que el profesorado.
- Coordinación con otros grupos.
- Contribución al proyecto solidario.
- Trabajo en equipo.
- El alumnado bien motivado consigue los objetivos.
- Pasajes del Evangeliio aplicados a la vida diaria.
- Mejor conocimiento de mujeres de otros países.
- Reflexión sobre solidaridad.
- Papeles de la mujer en la sociedad.

Observaciones y sugerencias:

- Cambiar las actividades.
- Películas demasiado largas.
- Rifa incapaz de transmitir adecuadamente su finalidad.
- ¿Esta evaluación sirve de algo?
- Pasar antes la evaluación.

- Tiempos cortos para determinadas actividades: alumnado frenado en algunas actividades.
- Buscar otro lugar para la donación de sangre.
- No se avisó al profesorado de las actividades de Cuaresma. Algunas lecturas estaban repetidas.
- Chocolate quemado por falta de organización en la cocina.
- Mucha gente rechazada en donaciones.
- Felicitar la variedad de películas.
- Textos de Cuaresma bonitos.
- Poca responsabilidad en la recogida del dinero y comentarios poco afortunados.
- La gente no se implica en la pastoral.
- Bici más grande
- No hay información de la actividad de Cuaresma.
- Mayor respeto y flexibilidad a la hora de salir a donar.
- Faltó pan para las tortillas.
- Poca participación en los carteles de la entrada.
- Películas más occidentales.
- La actividad de la paz: solo debate en clase.

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE Y GLOBAL EQUIPO PASTORAL

Encuesta de valoración por el alumnado. Dimensión de la pastoral social. Vaciado.

Se evalúan un total de 11 encuestas con los siguientes resultados:

1. Valoración global de las actividades llevadas a cabo en el centro coordinadas desde la Dimensión Pastoral Social:

- Buena.
- Actividades interesantes.
- Todo el centro ha trabajado.
- Actividades que ayudan a conocerte a ti mismo y a los demás.
- Se han cumplido los objetivos de la mayoría de las actividades.
- Bastante buena pero algunos aspectos no quedaron muy claros.

2. Valoración de aspectos concretos:

ASPECTOS	Nada/nulo Nada adecuada	Poco/escaso negativas	Normal suficiente	Bastante, alto	Mucho, muy adecuados
Aplicación de lo tratado			4	5	2
Expectativas satisfechas				10	1
Aprovechamiento personal			3	7	1
Metodología empleada			2	7	2
Valoración de las actividades			1	7	2
Espacio de las reuniones			1	5	4

Las actividades que se han programado desde la dimensión te han parecido:

En cuanto a calidad:

Deficiente	Poco adecuada	Normal	Buena	Excelente
		3	7	1

En cuanto a utilidad:

Nada	Poco	Normal	Bastante	Muy útil
		5	6	

En cuanto a cantidad:

Escasa	Suficiente	Excesiva
	11	

3. Valoración de las actividades

Respecto a los temas elegidos para trabajar a lo largo del año:

VARIABLES	1	2	3	4
Interés del tema		1	6	4
Nivel de la materia		1	7	3
Aplicación práctica		1	5	6
Estructuración			2	9
Coherencia		1	5	4

Respecto a las profesoras que hemos coordinado las reuniones de la dimensión:

VARIABLES	1	2	3	4
Capacidad comunicativa			3	8
Nivel de conocimientos del tema		1	2	8
Capacidad de mitovación		2	3	7
Planteamiento de las sesiones			4	7
Conocimiento de la realidad social		1	2	8

4. Para terminar:

Por las experiencias previas con que venías, las actividades de este centro las has vivido como:

A veces como otra cosa más a hacer porque se juntan con exámenes.
Con sorpresa.
Me han ayudado a integrarme más en clase.
Muy interesantes, no me importaría repetir.
Nunca lo habíamos tenido en otros centros de los que venimos.
Algo nuevo que me ha motivado.

Aspectos positivos del funcionamiento de la pastoral social:

Comunicación, realidad social y participación.
Posibilidad de aportar ideas.
Las actividades se escogen por preferencias y no por obligación.
Cercanía entre profesorado y alumnado.

Aspectos negativos del funcionamiento de la Pastoral Social:

El reparto de tareas a veces no es equitativo.
A veces no sabíamos si teníamos o no reunión.
Algunas actividades no salieron como pensábamos.
Las fechas de la semana cultural.
Reuniones muy espaciadas.

Aspectos a mejorar:

Fechas de las fiestas del cole.
Reparto igualitario del trabajo.
Charlas para todos los ciclo, no sólo sociales.
Horario.

Sugerencias:

Horarios: siempre se retrasa al mismo profesor/a.
Tener en cuenta el número de alumnos (ciclos con poco alumnado).

ANEXO II: : MEMORIAS DE EQUIPOS

Memoria del Equipo de Pastoral

Partiendo de la realidad del centro, las personas que han participado pertenecen a los siguientes grupos:

Alumnado

El número de personas que han cursado sus estudios este curso ha sido de 235, de ellas:

- 184 matriculados en Ciclos de Grado Superior (Interpretación de Lengua de Signos, Integración Social, Higiene Buco-dental, Documentación Sanitaria y Dietética).
- 51 matriculados en Grado Medio (Cuidados Auxiliares de Enfermería).

Hay que precisar que el alumnado de 2.º curso de Interpretación de Lengua de Signos y de 2.º de Dietética ha permanecido en el centro hasta el mes de marzo, en el que han iniciado el período de FCT, con lo cual el número de personas que han participado en las actividades programadas durante todo el año es de 180.

Dos alumnos/as por aula han acudido como representantes de sus grupos-clase a las diferentes reuniones que desde el equipo se han organizado. Este alumnado ha realizado labores de mediación, dinamización e información de las actividades que se realizaban en el centro, colaborando activamente en su programación y ejecución, aplicando los recursos necesarios.

Un aspecto a reseñar es el hecho de que el alumnado (salvo el de Interpretación de Lengua de Signos y Dietética, que permanecen dos años) cambia cada periodo escolar y se encuentra con aspectos novedosos como son las características, metodología y funcionamiento del centro.

Profesorado

El claustro lo componen 16 personas (13 mujeres y tres hombres) para los diferentes ciclos, plenamente conscientes del funcionamiento e ideario del centro puesto que la gran mayoría llevan de media 5 años de antigüedad en el mismo

La mayoría del claustro está familiarizado con la organización, el trabajo y las vivencias propias de Pastoral puesto que se han encargado en la puesta en marcha, seguimiento y realización de las actividades en cursos anteriores. Todas ellas forman parte del ideario del centro, están reflejadas en su contrato de trabajo, y son asumidas por los/as docentes como propias.

VALORACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Como se indicó al principio, el punto de partida es el lema *Elegir entre lo fácil y lo correcto*.

- **Hacer visible e impulsar la Pastoral, de nuestro Ideario, como una de las dimensiones que abarque toda la tarea educativa.** Si, en este sentido, está dimensión es más conocida por parte del profesorado. El alumnado finaliza el curso teniendo muy claro la importancia de las actividades realizadas y actúan en consecuencia. En sus valoraciones destacan algunas apreciaciones como las siguientes: "es algo especial, algo que no se hace en todos los centros, con valor educativo en los diferentes temas tratados", "es una forma de interrelacionarnos entre los grupos", "todas las actividades han conseguido alcanzar los objetivos propuestos", "merece la pena continuar con la pastoral por el carácter de familiaridad que da al centro", muy buena comunicación profesorado-alumnado…
- **Mejorar la interrelación y la comunicación entre las personas del equipo.** Este año hemos realizado las reuniones programadas aunque hemos detectado que nos ha faltado una coordinación del equipo y distribución de responsabilidades de los departamentos. Vemos necesario reducir el número de miembros que asisten a las reuniones del equipo de pastoral.
- **Sistematizar unificando objetivos.** Se han sistematizado los objetivos desde la programación inicial del curso. Estos aparecen de manera muy clara en los cuadros que se incluyen en la programación de inicio del curso, especificándose además en cada una de las reuniones y encuestas de valoración de las actividades.
- **Mejorar la evaluación de los procesos de las diferentes actividades, no centrándonos exclusivamente en los resultados.** Si, hemos intentado mejorar el método de valoración de las actividades de cara a que no sólo evaluaran resultados sino también procesos. En este sentido hemos mejorado en cuanto a la forma de plantear las preguntas, forma de evaluación, preguntas cerradas… lo cual ha mejorado la efectividad de las valoraciones trimestrales. Vemos necesario simplificar el formato de cara al alumnado y profesorado para que sea efectiva en su uso.

Este curso se consideró adecuado añadir en las valoraciones una cuestión relacionada con el trabajo

personal de cada ciclo (tarea llevada a cabo por cada curso). La experiencia no ha sido positiva puesto que no ha sido comprendida en su totalidad. Aún así la consideramos importante por lo que se incluirá en las valoraciones del próximo curso de forma más específica.

VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Una vez analizados los resultados, podemos comprobar que a nivel general todas las actividades han sido positivamente valoradas. Se ha observado mayor implicación y satisfacción en la organización y realización de las actividades en el segundo y más concretamente en el tercer trimestre (más aportaciones, ideas, sugerencias, expresiones positivas de agrado,...). Esto nos hace ver que el proceso ha sido el esperado, un primer de trimestre de toma de contacto y concienciación y un segundo y tercer trimestre de afianzamiento, reflexión, análisis e implicación.

Todas las actividades que se han realizado durante este curso han alcanzado satisfactoriamente la mayoría de los objetivos: hemos abierto la esfera educativa a diferentes realidades dentro de nuestro carisma, se ha participado en las actividades provinciales pastorales y de voluntariado, hemos posibilitado una educación integral desde los valores evangélicos y el ideario, motivando en la implicación en las actividades propias del centro, estimulando y provocando en cada reunión y encuentro la iniciativa y participación en el alumnado, hemos dado la oportunidad de aplicar e integrar desarrollando en el centro y en el entorno valores trabajados desde la pastoral. Sin embargo seguimos contemplando que otros objetivos como: facilitar la participación responsable del alumnado y del profesorado, percibimos falta de comunicación entre los diferentes miembros del equipo sobre este tema, algo que se debiera de tratar como un punto más en las reuniones mensuales de ciclo, recordando que la tarea de acompañar al alumnado en la información y realización de las diferentes actividades ha de recaer y es función de todo el profesorado y no únicamente del tutor/a.

Hay que destacar que este año hemos logrado que las actividades de Pastoral no coincidan con fechas programadas en el curso a priori.

VALORACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Desde el punto de vista del alumnado

En relación con lo programado, la temporalización de reuniones se ha ajustado a lo previsto. En este sentido, ha sido de gran utilidad y ha favorecido la eficacia del tiempo en las reuniones el que el alumnado que representaba a los diferentes ciclos, conocía previamente sus funciones y lo que suponía su adecuada participación en este equipo.

Valoramos de manera positiva el que sean dos las representantes de cada clase ya que pueden transmitir de forma más completa la información recibida.

Es positivo también la utilización del cuaderno que incluya información específica de lo que se trata en cada reunión y que este se mantenga en el aula, así como que la elección de las representantes sea lo más cercana posible a la organización de la primera actividad (22 de Octubre "Día del Domund). Este curso en el claustro se ha propuesto el perfil y las estrategias adecuadas para la correcta selección de alumnado representante de clases (delegado/a, representante de pastoral,…). Esto ha facilitado que el profesorado conozca mejor la forma de realizar la elección de alumnos/as por aula con el fin de favorecer la fluidez y eficacia a la hora de transmitir la información y llevar a cabo los procesos.

Desde el punto de vista del profesorado

Seguimos considerando que esta metodología es adecuada y útil, siempre y cuando sigamos asumiendo participación responsable por parte de toda la comunidad educativa.

El equipo sigue apostando por esta metodología porque consideramos que implicando a la gente en los procesos se favorece la interiorización de la metodología que favorece nuestro fin último que consiste en una educación integral y proyecto en común. Esperamos y consideramos de vital importancia que los esfuerzos y la apuesta por esta metodología sea potenciada desde todos los ámbitos para que adquiera solidez y operatividad.

Este equipo está totalmente abierto a todas las sugerencias que desde la comunidad educativa se planteen. Es importante la evaluación por parte del profesorado de los procesos, pero igualmente importante es aportar ideas de mejora.

Memoria del Equipo del Blog

Este año ha sido el primero en el que ha habido un equipo específico encargado del mantenimiento del Blog. Dados los resultados obtenidos durante el curso anterior se contempló la posibilidad de crear un equipo específico que pudiera hacer un seguimiento más continuo y exhaustivo de esta herramienta convirtiéndola en un medio práctico y útil que formarse parte de la metodología. Hemos querido mostrar el centro hacia el exterior y que los miembros

de la comunidad educativa tuvieran un mecanismo de comunicación, información y formación.

Pasamos a analizar los objetivos planteados evaluando la consecución de los mismos:

- **Conseguir mayor participación y difusión interactiva del Vicuencuentro entre el alumnado y el profesorado.** En comparación con el curso anterior ha sido evidente la mayor participación del alumnado. Durante los dos primeros trimestres esto no fue así, a pesar de las diversas acciones que desde el equipo se llevaron a cabo (cartel, publicación de noticias de interés para el alumnado, de programas de actividades en el centro y fuera de él, información sobre días internacionales relacionados con las familias profesionales impartidas en el centro…).

  En una reunión del claustro se decide organizar un concurso para incentivar la implicación tanto del profesorado como del alumnado. Como consecuencia de la puesta en marcha de esta actividad ha habido un notable aumento de participación por parte de la mayoría del alumnado Sin embargo, hay que tener en cuenta que ha sido breve el tiempo en el que la mejoría ha sido visible y nos ha impedido evaluar la continuidad de la participación en el blog tras la finalización del concurso.

  Esto incita a reflexionar si se debe exclusivamente al interés por obtener un premio en el concurso ya que con ello se ha conseguido indirectamente hacer más visible la página web del centro. Por ello es difícil saber el grado de consecución del objetivo propuesto. Para que esto no ocurra de nuevo, se plantean dos propuestas de mejora para próximas experiencias:

  Por un lado, mantener un concurso que dure todo el año que facilite al alumnado aportar comentarios y artículos al blog de forma cómoda y flexible.

  Por otro lado, un concurso que posibilite el conocimiento del blog para que posteriormente sea el alumnado quien voluntariamente siga colaborando siendo valorado por ello actitudinalmente.

  Para finalizar sigue siendo evidente la importancia de que el profesorado esté actualizado en el uso y conocimiento del blog para facilitar la implicación del alumnado en esta actividad y fomentar el uso de esta herramienta educativa.

- **Lograr coordinación entre los equipos.** En este sentido este objetivo es susceptible de mejora. En el futuro sería importante que todos los equipos sean conscientes de la existencia de esta herramienta e incluyan en sus programaciones el uso del blog como recurso.

  Desde este equipo colaboraremos para facilitar a los equipos esta tarea.

- **Plasmar en el blog la realidad educativa de nuestro centro sensibilizando al alumnado acerca de nuestro carisma.**

  Gracias al seguimiento exhaustivo y continuo de todas las actividades de pastoral, extraescolares, eventos de interés en nuestro centro, ciudad y región…a través de publicación de artículos complementarios, anuncios, enlaces de interés, pruebas del concurso, fotografías tomadas de las actividades del centro, etc., podemos considerar superado este objetivo.

- **Fomentar la interacción y el conocimiento entre los ciclos.** Todos los ciclos en mayor o menor medida han interactuado a través de los comentarios, aportando artículos, referencias, opiniones, lo que ha ayudado a un mayor conocimiento de las características, intereses, necesidades y expectativas del alumnado de cada ciclo.

Propuestas de mejora:

- Mayor implicación del profesorado.
- Modificar la temporalización de acciones que fomenten la colaboración del alumnado.
- Mejorar la coordinación con el resto de equipos.
- Continuar con el conocimiento entre los ciclos.
- Seguir visibilizando, como hasta ahora, la realidad educativa de nuestro centro.
- Poner como página principal el "Blog Vicuencuentro" en los ordenadores del centro para motivar a los alumnos a participar y facilitarles el acceso.

N.N. con **NIF XX.XXX.XXX – X**
en calidad de Directora Pedagógica del Centro de Formación Profesional "López Vicuña" de Palencia.

CERTIFICO:

Que …….. **c**on **NIF …….**
ha participado muy satisfactoriamente en la organización y puesta en marcha de las actividades de coordinación socio-cultural del equipo de Pastoral del centro de F.P. "López Vicuña" durante el curso académico 2010/11.

Y para que así conste donde convenga, expido el presente certificado en Palencia, a 3 de junio de dos mil once.

Directora Pedagógica.

FUNCIONES REALIZADAS:

- Información y dinamización de las actividades de Pastoral que se realizan en el centro.
- Colaboración en la programación, diseño y ejecución de las actividades formativo-culturales.
- Búsqueda y aplicación de recursos.
- Laborales y de mediación

Duración: 30 horas

FINALISTA B

GRUPO DE AYUDA SOLIDARIO SAGRADOS CORAZONES

Rodolfo Vélez Castrillo
e-mail: rodolfovelez@ssccmiranda.com
Colegio Sagrados Corazones
C/ San Francisco n.º 15. Miranda de Ebro (Burgos).
Tlf. 947.331.033

1. INTRODUCCIÓN

A. EL EQUIPO DE PASTORAL DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE MIRANDA DE EBRO

El Equipo de Pastoral está formado por las siguientes personas:

- Coordinador de Pastoral: Rodolfo Vélez.
- Religiosos SS CC: Luis López y Javier Garitonandía.
- Representantes de Infantil y Primaria: Marisa Serradilla, Mercedes Barredo, Maite Burgos y María José González.
- Representantes de ESO y Bachiller: Manuel Canillas, Susana Martínez y Rodolfo Vélez.

FUNCIONES ESPECÍFICAS DEL EQUIPO

- Elaborar un calendario de actividades pastorales para el presente curso (recogidas en el programa anual y en el cronograma del curso).
- Confeccionar un mural con el lema del curso.
- Ayudar a que se cumpla lo programado en el Proyecto Educativo del presente curso.
- Elaborar y difundir el Proyecto de Acción Pastoral.
- Dinamizar las diferentes campañas de solidaridad a las que se sume el colegio.
- Continuar con la acción emprendida de hermanamiento con el colegio Padre Damián de Kinshasa, en colaboración con los tutores.
- Ayudar en la preparación de las convivencias de alumnos y participar activamente en las mismas si así lo requieren los respectivos Directores Técnicos.
- Orientar en la utilización de los materiales del Padre Damián en libros y recursos digitales para trabajarlos en tutorías y en clases de Religión.
- Lo mismo con los materiales sobre la historia de la Congregación.
- Dinamizar los actos dentro de la Semana de la Solidaridad.
- Preparar la Semana Congregacional y los actos que pudieran hacerse al recordar las fechas señaladas de los personajes importantes de la Congregación.
- Organizar la Semana de la Paz y hacer el acto central de la Jornada Mundial por la Paz.
- Ayudar y colaborar con los tutores en las celebraciones/festividades que se celebren a lo largo del curso y que necesiten la presencia activa del equipo de Pastoral.
- Potenciar la oración diaria de la mañana y velar por el buen desarrollo de la misma.
- Ayudar en el montaje del Belén en el pasillo de los recibidores del colegio.
- Preparar la oración fin de curso con los profesores y el PAS.
- Fomentar las actividades de voluntariado entre alumnos.
- Continuar con las entrevistas personales con los alumnos.
- Propiciar y colaborar activamente en las actividades propuestas desde la Pastoral Juvenil y Vocacional (P.J.V.): encuentros de alumnos de diferentes colegios Sagrados Corazones de la Provincia Ibérica, campamentos de verano, Pascua Juvenil, campos de trabajo.
- Elaborar el calendario de las eucaristías trimestrales y llevarlas a cabo siguiendo el calendario litúrgico.
- Celebraciones de Adviento, Cuaresma y Pascua.
- Seguir con la alianza con instituciones que están

en nuestra ciudad, como la Residencia Mixta de la Tercera Edad que tenemos frente al colegio y la ONG Manos Unidas. Preparar nuevas alianzas para este curso. Nos vamos a dirigir a la asamblea local de la Cruz Roja.

- Promover y dinamizar el Grupo de Ayuda Solidario.
- Preparar la oración-reflexión mensual para la Comunidad Educativa.
- Todas las encargadas por el Equipo Directivo.

B. POR QUÉ NOS PRESENTAMOS A ESTOS PREMIOS

Nos presentamos a estos premios porque consideramos que podemos aportar experiencias, recursos y materiales didácticos para la pastoral escolar. En este caso haciendo hincapié en el apartado de experiencias que estimulan aspectos como la transmisión de los valores evangélicos, manifestados con el acompañamiento pastoral y el testimonio solidario. Acercándonos a los más necesitados, seguiremos mejor el ejemplo de Jesús y el mensaje del evangelio. Esta es la razón de nuestro Grupo de Ayuda Solidario.

2. EL COMIENZO DE LA EXPERIENCIA

A. ¿DE QUIÉN Y CÓMO SURGIÓ LA IDEA?

En junio de 2010, al finalizar el curso académico 2009-2010, el Director General del colegio, como todos los años, habló con los profesores del mismo. En esta conversación hay un cambio de impresiones haciéndose una evaluación del curso. En la serie de propuestas para el curso que viene, una profesora de Educación Infantil planteó una idea. Esa idea la recogió el Director General y dijo que la plantearía al Equipo de Pastoral del colegio. La idea consistía en lo siguiente: tenemos en nuestro colegio alumnos con necesidades de todo tipo, educativas, económicas, sociales, de integración... ¿Por qué no se hace desde el colegio algo que sirva para atender esas necesidades, disponiendo de los recursos que tenemos en el mismo?

Al comenzar el curso siguiente, el 2010-2011, en la reunión previa al comienzo oficial del mismo del Equipo Directivo de finales de agosto, el Director General presentó la idea siendo atendida por el coordinador de Pastoral como miembro integrante del mismo. En ese Equipo Directivo se acordó que esta idea tendría que ser recogida por el Equipo de Pastoral, que una vez vista en su reunión inicial, tendría que asumir la viabilidad de la misma y de ser así convertir la idea en propuesta y de ahí en proyecto. Una vez visto esto y aceptado por el Equipo de Pastoral, en el claustro de inicio de curso del 1 de septiembre, el Director General presentó el proyecto y lo abrió a la participación del profesorado, con la recogida de todo tipo de ideas, sugerencias, peticiones, propuestas, acciones, actuaciones que pudieran derivarse de este proyecto.

B. EL POR QUÉ DEL GRUPO Y EL PARA QUÉ DEL MISMO

El Equipo de Pastoral una vez recogida, la idea, el planteamiento y la propuesta, se puso manos a la obra para iniciar el proyecto. El Equipo de Pastoral tenía que diseñar el proyecto, presentarlo, activarlo y ponerlo en marcha. Así surgió lo que hemos venido en llamar *Grupo de Ayuda Solidario Sagrados Corazones de Miranda de Ebro*.

Este "*Grupo de Ayuda Solidario*", está diseñado para intentar ayudar en lo posible a los alumnos más necesitados del colegio en ciertos aspectos, que los veremos más adelante, disponiendo de los recursos propios del colegio.

3. EL GRUPO DE AYUDA SOLIDARIO SAGRADOS CORAZONES DE MIRANDA DE EBRO

A. ¿QUÉ ES EL GRUPO DE AYUDA SOLIDARIO?

El Grupo de Ayuda Solidario está formulado como un programa de voluntariado entendido como un instrumento de evangelización puesto al servicio de los más necesitados, en este caso alumnos de nuestro colegio.

¿Cuál es el perfil de estos alumnos? Los hemos clasificado en cuatro grupos en función de las características propias de los mismos.

- Así tenemos en primer lugar niños pertenecientes a minorías étnicas, correspondiéndose en este caso a los alumnos gitanos españoles.
- El segundo grupo está formado por los extranjeros, inmigrantes. Tenemos hoy día en el colegio, alumnos de 27 nacionalidades. Europeos de las naciones del antiguo telón de acero, latinoamericanos, asiáticos y africanos.
- En tercer lugar el grupo de alumnos pertenecientes a familias desestructuradas. Hay alumnos con padres separados, divorciados, huérfanos viviendo con abuelos y tíos en no muy buena situación económica, situaciones de abandono familiar, con desventaja social, etc.
- En cuarto lugar, se encuentran los alumnos con necesidades educativas especiales. En este caso no nos referimos a los alumnos que puedan recibir desde la enseñanza reglada, clases de apoyo, refuerzo, aulas de compensatoria, programas de diversificación curricular o adaptaciones curriculares, ya que estos disponen, dentro de la medida de lo posible que pueda ofrecer el centro educativo, de este tipo de enseñanzas. Nos referimos a alumnos que en relación con los tres perfiles anteriores necesitan ayuda, por ejemplo para aprender el idioma castellano.

B. ¿CÓMO FUNCIONA EL GRUPO DE AYUDA SOLIDARIO

Cuando pensamos en estos alumnos tenemos que tener cautelas. Hay que ver las becas que algunos alumnos ya tienen. Las hay concedidas por el Ayuntamiento, la Consejería de Educación, el propio colegio... No puede haber duplicaciones, los alumnos tienen que ser ayudados para ser educados, esto no puede convertirse en un "dame todo que yo no tengo nada". Una cosa es la educación en solidaridad, además en este caso, asumiendo los valores cristianos del evangelio, y otra muy distinta una especie de beneficencia sin sentido que pudiera ser mal interpretada y aprovechada por los sujetos de la ayuda.

Otra cautela importante es asegurarse de que los tutores, cuando desde el Equipo de Pastoral se les pide ayuda para llevar a cabo este proyecto, realicen el trabajo con dedicación y que se impliquen en el asunto. Es decir, como va dirigido a todos los tutores, como veremos a continuación, queremos que todos participen del proyecto con la misma intensidad, compromiso y responsabilidad. Así, los alumnos que lo necesiten podrán recibir ayuda.

El procedimiento para poder poner en marcha esto es el siguiente: En primer lugar los miembros del Equipo de Pastoral informan del proyecto a los tutores de todas las etapas, ciclos, cursos y secciones del colegio.

A continuación, estos tutores elaboran una lista de su sección con aquellos alumnos que son susceptibles de recibir ayuda y qué tipo de ayuda. Una vez elaborada la lista, la entregan al Equipo de Pastoral. En tercer lugar se responde a la pregunta ¿quiénes ayudan? Ahí entran los recursos humanos disponibles en el colegio para poder llevar a cabo el proyecto. Los miembros de la Comunidad Educativa colegial entran en escena.

C. ¿QUIÉNES FORMAN EL GRUPO DE AYUDA SOLIDARIO?

El grupo de ayuda está formado por todos los miembros de la Comunidad Educativa del Colegio de los Sagrados Corazones. Los diferentes grupos participan, cada uno de ellos en la medida de sus posibilidades. Algunas acciones que se llevan a cabo son:

- **Los alumnos**. Al comienzo del curso se hace una encuesta de disponibilidad de alumnos para su dedicación a tareas de voluntariado y tiempo libre. Una de ellas es participar como profesores de apoyo en este grupo. En principio se apuntaron varios alumnos, pero hemos decidido que al final no sean los alumnos los que participen en esto, porque tienen que ejercer una gran responsabilidad en el aula al encontrase solos en ella con estos alumnos. Además la mayoría de ellos son menores de edad. Tendría que haber un adulto con ellos en el aula y eso es complicado, poco práctico e incómodo, especialmente para el alumno profesor.
- **Los profesores**. Los que quieran participar en el Grupo se dirigen a Pastoral para ofrecer sus servicios.
- **Las familias**. Son informadas por el coordinador de Pastoral en la reunión general de inicio de curso que se hace en el salón de actos del colegio. Los padres y madres que lo deseen se lo comunican a los tutores de las secciones donde están escolarizados sus hijos, y los tutores trasladan la información al Equipo de Pastoral.

D. ¿CÓMO SE PONE EN MARCHA LA AYUDA?

El siguiente paso consiste en informar, y cómo hacerlo, a las familias de los alumnos que serán ayudados, para iniciar ya el proceso de ayuda. Se envía carta a los padres de estos alumnos informándoles de la situación y de lo que queremos hacer con sus hijos. Previamente hay un contacto con el Equipo Directivo del colegio para que este conozca las formas de actuación con estos alumnos.

A continuación presentamos un extracto de la carta que se les envía:

Estimada familia:

Como os anunciamos a principio de curso, estamos poniendo en marcha en el colegio un Grupo de Ayuda para aquellos alumnos que necesitan un refuerzo en su actividad escolar. Varios padres, alumnos y profesores han mostrado su disposición a colaborar en el proyecto dando clases particulares dentro del colegio y al finalizar el horario escolar.

Le informo que su hijo/a puede disfrutar de este apoyo extra si vds. dan su autorización para lo cual tienen que rellenar los datos que se acompañan.

El horario de la clase sería todos los lunes de 17:30 a 18:30 horas.

4. ACTIVIDADES Y ACTUACIONES

A. LOS CAMPOS DE ACTUACIÓN.

Hay cuatro campos sobre los que actúa el Grupo de Ayuda.

- El primero de ellos es el de Apoyo extraescolar del que hemos hablado anteriormente y que como sabemos consiste en dar clases de especial refuerzo en el colegio. A los recursos humanos antes mencionados unimos ahora los recursos materiales, como son las aulas del propio colegio donde se imparten las clases.
- En segundo lugar está el Fondo económico. Hay alumnos con necesidades económicas básicas. Desde las aportaciones en dinero a este Grupo de Ayuda se pueden conceder ciertas ayudas para el comedor, para comprar material escolar, para pagar excursiones, o para favorecer a aquellos alumnos que quieran progresar académicamente. Hay familias y profesores, algunos anónimamente, que conceden dinero en metálico como aportación al Grupo de Ayuda para cubrir este fondo económico. Hay una cuenta abierta en el colegio donde se ingresan estas cantidades y de ahí se dispone para pagar estas ayudas. Si un alumno tiene que ir a una excursión

que cuesta 20€ y no puede pagarla, en función de su situación y necesidades se le paga toda la excursión o se le paga un porcentaje de la misma, teniendo que pagar el resto el propio alumno. Volvemos a la educación, todos tenemos que entender que no hay nada gratis y que todo cuesta en la vida. Lo mismo ocurre en el caso del comedor, material escolar o formación académica. En el caso del material escolar, al principio del curso, se pasa a todos los alumnos un recibo al cobro en el que se indica la cantidad que hay que pagar por dicho material aportado por el colegio. Pues bien, hay profesores que abonan íntegramente el precio del recibo correspondiente a algunos alumnos concretos que entran en el grupo de los alumnos ayudados por este programa solidario. En el colegio, que es bilingüe, se ofrecen clases, en horario extraescolar, a nuestros alumnos para prepararse para los cursos de inglés de la Universidad de Cambridge. Se imparten el KET, PET, FIRST. Estos alumnos tienen que pagar al principio del curso una matrícula con sus correspondientes mensualidades. Si hay algún alumno con necesidades económicas que le impiden participar en estos cursos, y tiene interés en hacerlos para aprender el idioma, el Grupo de Ayuda Solidario interviene para que este alumno pueda participar en el curso cubriendo su coste íntegro, como es el caso que nos ocupa.

- En tercer lugar el Fondo de depósito. Este consiste en tener un depósito donde se recogen libros, material escolar vario, ropa deportiva del colegio, aportada por las familias y profesores del mismo, para disponer de ello cuando algún alumno tenga necesidad de estas cosas tan básicas. Habíamos pensado también en recoger y depositar ropa de calle, pero hemos visto que estas necesidades las cubren en la ciudad instituciones solidarias que trabajan en pro de los más desfavorecidos, y además no queríamos crear en el colegio una especie de ropero de la caridad.

- En cuarto lugar el Banco de tiempo. Hay alumnos que están muy solos. Hay familias desestructuradas que inciden en la situación personal de los chavales, y eso es muy triste, y se nota. Se procura hacer una especie de acompañamiento personal a algunos alumnos, por ejemplo a la salida del colegio, por las mañanas y por las tardes, para estar con ellos un ratito y hacerles pasar los momentos diarios de mejor manera. Aquí sí que pueden participar también alumnos mayores como personas que acompañan, junto a profesores y familias voluntarias.

B. LAS PERSONAS QUE AYUDAN

Por etapas educativas y grupos, las personas que han prestado su ayuda en este proyecto han sido:

- En la etapa de Educación Infantil se han prestado tres profesoras para dar apoyo extraescolar y dos de ellas fondo económico.

- En Educación Primaria, tres profesoras apoyo extraescolar, otros tres profesores fondo de depósito, y dos profesoras fondo económico.

- En Educación Secundaria Obligatoria, una profesora banco de tiempo, otro profesor fondo de depósito y cuatro profesores fondo económico.

- En Bachillerato dos profesores fondo económico y otros dos profesores fondo de depósito.

- En total un número de diecisiete profesores sobre un total de sesenta profesores del claustro del colegio. Eso al principio del curso. Luego una vez comenzado este, y a lo largo del mismo, otros siete profesores pagaron la excursión de dos alumnos de Primaria, es decir intervinieron en el fondo económico. Veinticuatro profesores del claustro han participado en el Grupo de Ayuda de Voluntariado en el curso pasado 2010-2011. Un 40 por ciento del mismo. Estamos satisfechos.

- Asimismo queremos citar a tres madres de alumnos que han participado en el Grupo de Ayuda. Dos de ellas han colaborado dando clase a los alumnos que han recibido ayuda en el Apoyo extraescolar, y la tercera haciendo lo mismo y participando además en el fondo económico. Esta madre paga una cuota voluntaria extra de 37€ mensuales para las necesidades que creamos oportunas. Igualmente ha subvencionado la excursión a dos alumnas del curso donde estudia su hijo. El dinero sobrante se ha utilizado para pagar el material escolar de principio de curso de otra alumna que no podía hacerlo por motivos obvios.

- Para este curso 2011-2012 contamos con la ayuda para el apoyo extraescolar de otra madre que ha tenido a su hija en el colegio hasta el curso pasado.

C. LAS PERSONAS QUE RECIBEN AYUDA

- En el apoyo extraescolar, veintiuno fueron los alumnos que lo recibieron el curso pasado. Para el presente curso son veinte los alumnos que ya lo están recibiendo.

- En el fondo económico, cinco alumnos han recibido ayuda para pagar el material escolar de inicio de curso. En cuanto al abono de las excursiones, cuatro alumnos se han visto favorecidos. Finalmente, en lo referente a formación académica que se ha puesto en marcha en el presente curso, una alumna se está beneficiando del mismo.

- En el fondo de depósito, durante el curso pasado, dos alumnos recibieron ropa deportiva y otros dos alumnos ropa de calle. Al comienzo del presente curso el Equipo de Pastoral en coordinación con el de Compensatoria puso en marcha la primera fase del programa de reciclado de libros de texto y material deportivo. Gracias a la ayuda de los miembros de la Comunidad Educativa del colegio, a fecha 30 de septiembre de 2011, se recogieron veintidós lotes

de libros de texto y siete equipaciones deportivas destinadas a otros tantos alumnos del colegio.

- El banco de tiempo ha sido destinado a tres alumnos que han tenido acompañamiento personal por parte de tres profesoras.

D. MODELOS DE EVALUACIÓN E INFORMACIÓN DE LAS ACTUACIONES

Vamos a indicar algunos de los modelos de la información que se ha dado a las familias de los alumnos necesitados, así como de la evaluación de algunas de las acciones llevadas a cabo.

En el campo de actuación Apoyo extraescolar, al finalizar el curso pasado se hizo una evaluación por parte de las personas que participaron en esta actividad. Las seis profesoras y las tres madres de familia escribieron un informe y lo entregaron al Equipo de Pastoral valorando y evaluando esta experiencia.

Recogemos por escrito algún fragmento del mismo:

El grupo ha ofrecido su tiempo y dedicación durante el segundo y tercer trimestre a alumnos con necesidades académicas especiales, los cuales no disponen de recursos fuera del aula para poder compensar esas carencias educativas.

Cada uno de los miembros que han hecho posible el funcionamiento de este grupo de apoyo, ha trabajado una hora semanal con un grupo de alumnos muy reducido con el objetivo de dar una respuesta específica a las necesidades que presentan, intentando optimizar su proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que se les ha ofrecido un espacio de trabajo y de intercambio afectivo.

El alumno beneficiario de este apoyo ha sido seleccionado previamente. Los criterios para poder formar parte de este grupo han sido principalmente:

- *La pertenencia a familias en desventaja social que no disponen de recursos.*
- *Los alumnos que no reciben ninguna ayuda ni refuerzo fuera del centro.*

Una vez que se hizo la selección del alumnado, se entregó una carta explicativa a las familias implicadas en la que se detallaba la actividad y los horarios y en la que debían dar su autorización para que su hijo/a acudiera a este apoyo.

Con el listado de alumnos se hicieron pequeños grupos de trabajo dirigidos por una persona voluntaria. Se ha intentado agrupar a los niños con características similares para favorecer el trabajo, aunque dadas las características tan dispares de nuestros alumnos no ha sido del todo posible.

La asistencia del alumnado ha sido regular, y la valoración de todos los voluntarios ha sido muy positiva. No ha dejado de ser un espacio en el que además de dar un refuerzo educativo se ha creado un ambiente especial de trabajo, dedicación y esfuerzo que ha favorecido tanto el desarrollo cognitivo como emocional de nuestros pequeños.

En relación con el campo de actuación Fondo económico presentamos un extracto de la carta enviada a una familia.

Estimada familia X:

Uno de los puntos en los que trabaja el Grupo de Ayuda Solidario del colegio es el llamado fondo económico. En él se aportan cantidades de dinero para poder pagar actividades, servicios y materiales que ofrece el colegio. Hay un apartado, el de material escolar, que las familias pagan al comienzo del curso. El correspondiente a sus hijos es de 68€, como verán en los recibos que les adjuntamos.

Pues bien, tres voluntarias han decidido pagar este dinero, que es el del material escolar de sus tres hijos. Los tres recibos en los que se indica pagado, quiere decir que ustedes no lo tienen que hacer puesto que ya lo han hecho para sus hijos las citadas personas.

Esperando que esta información les sea de provecho y de su agrado, reciban un cordial saludo de los profesores y del Equipo de Pastoral del colegio.

Y en relación con este fondo económico, pero ligado a otro aspecto incluido en este campo de actuación, presentamos un extracto de otra carta dirigida a una familia:

Estimada familia X:

Hay un curso de inglés, el P.E.T., que sirve para aprender la lengua inglesa de una manera práctica y activa. Este curso es impartido en el colegio por el profesor nativo X, y se da todos los jueves de las 15:45 a las 17:45. El precio para acudir a estas clases es de 42€ mensuales.

Pues bien, el Grupo de Ayuda, ante el interés mostrado por su hija por este curso, le ha ofrecido la posibilidad de acudir al mismo. Su respuesta ha sido positiva y se incorporará a las clases a partir del día 12 de enero de 2012. El importe total del precio de este curso será pagado por el Grupo de Ayuda Solidario del colegio.

La dimensión pastoral ha sido desde el principio el santo y seña de la puesta en marcha de este proyecto. Ha sido la guía de las acciones de voluntariado propuestas y que podían ser llevadas a cabo. Como ocurre con otras actividades que se hacen en nuestro colegio, como la Semana Solidaria o la campaña de Manos Unidas, por poner solo dos ejemplos, las situaciones de necesidad en la vida impactan y nos interpela a un compromiso desde nuestra realidad.

FINALISTA C

NAVIDAD DE CUENTO

Eduardo Burgos Martín
Colegio San Agustín. Valladolid

1. TEMPORALIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

A. CRONOLOGÍA

- Marzo de 2011. Preparación y presentación del proyecto a la Dirección del centro para su aprobación
- Abril - Junio de 2011. Motivación de alumnos mediante charlas y petición de ideas. Asimismo se empieza a trabajar con dos clases para la elaboración de escudos romanos y estudio del paloteo como danza tradicional. Con dos clases hacemos una jornada experimental para observar la expresión corporal y su resultado como expresión inmóvil de una figura de Belén.
- 30 de Septiembre de 2011. Se asignan los papeles a cada clase y alumno.
- 5 de Octubre de 2011. Se empieza la transformación del espacio escénico con los alumnos de 1.º y 2.º de ESO utilizando los recreos, las clases de Plástica, tutoría y en el caso de 2.º, de Religión. Durante las clases curriculares los alumnos van recibiendo la información de carácter formativo (ejemplo: tipo de moneda de la época, etc.).
- 15 de Noviembre de 2011. Terminada la ambientación se empiezan los ensayos generales; previamente se han realizado por clases.
- 30 de Noviembre de 2011. Se efectúa una prueba de vestuario general para limar detalles de ambientación (relojes fuera, adornos modernos, etc).
- 9 de Diciembre de 2011. Se realiza el último ensayo general.
- 14, 15 y 16 de Diciembre. Se realizan 12 representaciones a las que acuden un total de 1300 personas aproximadamente, incluyendo a los familiares de alumnos de 2º de ESO que tuvieron una representación especial para culminar la experiencia.
- 19 de Diciembre. Se devuelve el espacio escénico completamente a su estado inicial quedando todo el material recogido y colocado. Importantísimo aspecto dentro del proceso de aprendizaje.

B. UN DÍA EN *NAVIDAD DE CUENTO*

ROMANOS Y EMPADRONAMIENTO

Los alumnos visitantes esperan fuera del recinto hasta que un emisario romano sale a su encuentro. En un momento 24 romanos salen en su busca desfilando y protegiendo al emisor. Este entonces lee un edicto del emperador César Augusto invitando a todos los presentes a acompañar a sus legionarios a la ciudad de Belén para empadronarse tal y como manda el emperador, bajo la amenaza de ser crucificados en caso de no hacerlo.

VISITANDO LA CIUDAD DE BELÉN

Los visitantes, siguiendo a las legiones, pasan en un primer lugar, por un espacio cerrado y pequeño, ambientando un palacio romano, antes de acceder a la ciudad de Belén. Este espacio sirve para que el visitante perciba la influencia del mundo romano en el momento bíblico que nos ocupa y sea distraído del golpe de efecto que va a suponer la entrada en lo que llamaremos la ciudad de Belén. Pasan de zonas oscuras y tristes a un lugar lleno de vida y color. Asimismo este espacio servirá después para la preparación de los actores que representan momentos claves y que el visitante nunca sospecharía puedan venir de él.

Al entrar en la ciudad de Belén, los visitantes se encuentran con un espacio escénico totalmente colorista que tiene varias partes:

- Los romanos que forman en el centro una “Formación tortuga”.
- Un mercado lleno de puestos donde se venden productos que pueden corresponder, más o menos, a la época (con el precio en “talentos”) con fondos

de construcciones de la época y con mercaderes en posición inmóvil que expresa un momento cualquiera dentro de la vida de un mercader.

- El techo asemeja una calzada romana (12.000 adoquines pintados a mano) y ocupado por grupos de pastores inmóviles representando posturas típicas de sus tareas (cortando leña, avivando fuego, lavando, etc.). En ningún momento se utilizaron animales vivos debido a la problemática del cuidado en las horas de no representación.
- Al fondo, se encuentra el misterio: compuesto por Virgen y San José (ambos sin el niño ya que este nace posteriormente durante la representación), el Ángel, la estrella (la composición de la estrella se detalla más adelante) y los Reyes Magos con su pajes. Todos en posición estática representando un momento de la adoración.

Utilizando como recurso la música (Mike Olfield), el visitante va pasando por cada puesto del mercado, grupo de pastores y misterio mientras cada figura del Belén (en estos momentos están los 125 alumnos) va cambiando lentamente de postura cada 30 segundos aproximadamente. Los romanos, lentamente, deshacen su formación y en cada cambio de postura van avanzando a fin de copar el pasillo central que más adelante servirá de lugar de representación. Todo el momento dura aproximadamente 3 minutos.

REPRESENTACIÓN

- **Bienvenida a Belén**. Sale a escena el que será conductor de la representación y da la bienvenida a todos los visitantes de la ciudad de Belén. En este momento desaparecen todas las figuras del misterio y todas las figuras restantes (pastores y mercaderes) cobran vida: intentan vender los productos a los visitantes, los pastores buscan ayudantes para sus labores,… se forma un buen jaleo debido a la vida que ha cobrado de repente la ciudad. A su vez los romanos, ayudados por sus escudos van repartiendo al público y despejando el pasillo central.
- **Anunciación y nacimiento de Jesús**. Al cabo de un minuto el conductor del acto sale a escena y cuenta que hay un ángel y que todo el mundo tiene que sentarse y guardar silencio. Pastores, romanos y mercaderes ayudan a tal labor de forma que se consigue en pocos segundos volver a tener al público en el punto que deseamos: sentados y en silencio de forma ordenada.

  En este momento el conductor llama a María y José con la excusa de que hay un ángel que pregunta por ellos. A partir de aquí y hasta el nacimiento la música (Globus) será la base del momento, probablemente, más emocionante y especial de toda la representación. María y José escuchan el anuncio del ángel. Durante el texto, el ángel anuncia a María su futuro alumbramiento y también anuncia a José su parte, basándonos en los sueños que se relatan en el evangelio de San Mateo. Pastores, mercaderes y romanos escuchan los mensajes en postura recogida y de respeto.

  Escuchan el anuncio y desaparecen. El ángel recorre el espacio escénico con solemnidad a la par que mercaderes, romanos y pastores agachan la cabeza a su paso, dando a entender la importancia de la situación. En determinado momento, y a la falta de burro, es el ángel el que empuja de una estructura con ruedas que transporta a María y José hasta el portal. Para dar mas realce al momento en el María y José pasan por delante de todos emulando su viaje hasta Belén, los romanos, mercaderes y pastores van levantando rítmicamente los brazos, dando una imagen de gran solemnidad, importancia y acompañamiento espiritual al viaje. Todo desemboca con un llanto de bebé en el portal, José y María mostrando a su hijo y el ambiente creado hace que el público se lance a aplaudir lleno de alegría por el nacimiento de Jesús. Si bien se abandonan los términos de soledad en que se produce el nacimiento, esta fórmula hace que los alumnos, profesores y padres visitantes se contagien de la realidad, belleza e importancia del nacimiento de Jesús.
- **Adoración de los pastores**. A continuación todos los pastores se levantan, avanzan por el pasillo y en la mitad del mismo bailan un típico paloteo (danza tradicional castellano leonesa muy habitual en antiguas pastoradas). Posteriormente dos pastores llevan alimentos al niño. Como recurso musical se utiliza música castellana (Nuevo Mester de Juglaría) y un paloteo tradicional adaptado para la ocasión (E. Burgos).
- **La estrella**. Para la estrella se opta por una simbología de banderas naranjas que anuncian la llegada de algo. El conductor ya ha hablado de su existencia al recibir a los pastores pero en realidad aparecen ahora. Se escenifica un baile con banderas compuesto para la ocasión con música francesa (Gwendal) mientras destellos de la estrella reparten burbujas de ilusión entre los visitantes.
- **Adoración de los Reyes Magos**. Para la llegada de los Reyes se opta por la "moderna cabalgata" para atraer más la atención de los más pequeños y anticipando de alguna manera lo que será el final. Aparecen en un artilugio móvil adornado por los alumnos y repartiendo caramelos entre los visitantes. Al llegar entregan su oro, incienso y mirra en el portal.
- **Navidad de cuento**. El conductor explica mediante una canción (E. Burgos) que el cuento ya está contado pero que si entre todos hemos logrado despertar sentimientos, viviremos eternamente navidades de cuento; pequeña moraleja que trata de despertar en los asistentes los valores habituales a través de la

historia contada durante la representación. Todos los que han intervenido suben al portal y juntos desean feliz navidad a los asistentes.

2. ASPECTOS IMPORTANTES PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO

Algunas cuestiones que han sido especialmente cuidadas en la realización del proyecto son las siguientes:

- La motivación del alumnado de 2.º de ESO debido a la problemática inherente a la edad y la temática a tratar.
- La transformación del espacio escénico.
- La integración de la experiencia en el plan de acción tutorial de 2.º de ESO del primer trimestre del curso 2011-2012
- El estudio de los aspectos históricos por parte de los alumnos.
- La estructuración de la experiencia de forma que todos los alumnos (125) intervengan en la misma de manera interactiva.
- Los ensayos.
- Las representaciones.

A. MOTIVACIÓN DEL ALUMNO

Quizá de todo el proyecto era el aspecto más complicado. ¿Cómo conseguir la participación e ilusión de todos los alumnos de 2.º de ESO en una representación de este tipo?

Optamos desde un principio por el dialogo partiendo de la base de que era un encargo que nos hacía la dirección a todos los grupos de 2.º de ESO.

Fue el aspecto al que, desde un principio, se le dio más importancia y donde posiblemente haya radicado el mayor éxito de la experiencia desde todos los ángulos posibles; con una clase se empezaron a fabricar escudos romanos en tiempos muertos de la clase de Tecnología; otra clase empezó a conocer de primera mano en qué consistía una danza de paloteo. Se les pidieron ideas y se dialogó mucho con ellos; todas estas iniciativas dieron resultado y al empezar el nuevo curso, prácticamente todos los alumnos estaban de acuerdo con la realización de la actividad.

Ahora faltaba que mantuvieran la ilusión 3-4 meses. Para ello ha surtido efecto el método por contagio al ver cómo cada día el proyecto avanzaba más y más. Las premisas contadas por el profesorado el curso anterior se iban haciendo realidad en los plazos señalados (para conseguir este efecto de contagio, ni que decir tiene que la cantidad de horas en tardes y fines de semana que se ha trabajado a fin de que los alumnos descubrieran que se iba adelantando trabajo). Tanto es así que ha habido recreos dónde se presentaban como voluntarios hasta 200 alumnos para colaborar en el avance del proyecto (de un total de 275 entre 1.º y 2.º). A día de hoy, en enero, hay alumnos que nos preguntan por el próximo proyecto de este tipo.

B. TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO

La acción se iba a desarrollar en la iglesia del centro, que tiene una superficie de más de 1000 metros cuadrados. ¡Todo un reto…!

Se idearon varios espacios: espacio de representación, espacio para la circulación y estancia de actores, espacio para materiales, espacio cerrado romano…

Se utilizaron el cartón y la pintura como materiales básicos. Sobre el cartón la profesora de Plástica armada con una tiza, planteaba los decorados. Mientras tanto, los alumnos con brochas y rodillos iban dando color a cada decorado (aproximadamente 300 metros de cartón). Mediante plantillas hechas también en cartón, se dibujaban y pintaban las losas que componían la calzada romana del suelo.

En un segundo paso empieza la decoración. Usando bancos de iglesia y tablas fabrican los puestos del mercado que son disfrazados y ambientados convenientemente con telas. En un tercer paso aparecen ya las plantas, la paja, los objetos para cada puesto, los detalles generales de ambientación…

Quizá convenga resaltar que gracias a la motivación existente todo se hizo en apenas 40 días, algo que, teniendo en cuenta la complejidad del proyecto, hoy por hoy, parece increible.

C. INTEGRACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN EL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL DE 2.º DE ESO DEL PRIMER TRIMESTRE DEL CURSO 2011-2012

Para sacar adelante el proyecto se pacta entre los cinco tutores que todas las actividades tutoriales, desde el principio de curso hasta Navidad, irán encaminadas a la realización del proyecto. Es importante destacar que el entendimiento entre los cinco tutores es esencial, ya que debieron sacar tiempo extra para la resolución de los problemas habituales en una tutoría.

D. ESTUDIO DE LOS ASPECTOS HISTÓRICOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS

Durante las clases de Ciencias Sociales y Religión del primer trimestre los alumnos fueron recibiendo datos relevantes a la actividad que realizan (moneda, los romanos y César Augusto, San José y la Anunciación de la Virgen, música tradicional…)

E. ESTRUCTURACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE FORMA QUE TODOS LOS ALUMNOS (125) INTERVENGAN EN LA MISMA MANERA DE FORMA ACTIVA

Uno de los problemas de este centro es el elevado número de alumnos por nivel; en el caso de 2.º de ESO, 125 alumnos. Después de mucho pensar optamos por la siguiente organización:

- Una clase de 26 alumnos haría de romanos: 24 desfilando, un emisario del empleador y un legionario acompañante.
- Otra de 26: 24 pastores bailando el paloteo (tiene que ser múltiplo de 8) y 2 para realizar la ofrenda.
- Dos clases de mercaderes: Se organizan en grupos de 2 o 3 personas y escogen ellos mismos el producto que van a vender.
- La clase con menor número de alumnos (21) se dedicará a los personajes bíblicos: 8 para la estrella, Virgen y San José, Ángel, conductor de la representación, 3 reyes y 6 pajes.

Las posibles ausencias y enfermedades de los alumnos también se estudian ensayando estrategias con los alumnos dependiendo de quién sea el ausente (ejemplo: Si faltara un paje, se tapa el hueco, si falta la Virgen se sustituye por una estrella…).

F. ENSAYOS

Durante el mes y medio que dura la decoración y ambientación, cada clase ensaya por separado con el director del proyecto mediante un calendario establecido por los tutores.

Después ensayan por partes: mercado y personajes bíblicos, pastores y personajes,…

Realizan tan solo 4 o 5 ensayos generales y una prueba de vestuario para verificar detalles.

Debido a la gran cantidad de cartón, cables de megafonía, etc., también se ensaya un plan de evacuación para casos de especial urgencia.

G. REPRESENTACIONES

Se realizan un total de 12 representaciones respetando cada curso: 1.º de Educación Infantil, 2.º de Educación Infantil… y así hasta 1.º de ESO donde se realiza una representación especial con motivo de la gran colaboración de los alumnos de 1.º de ESO al proyecto.

Posteriormente se realizan varias representaciones para las familias.

Una de las problemáticas, que sabíamos que aparecería, fueron los tiempos muertos entre cada representación y el exceso de representaciones que termina cansando a los alumnos y haciendo que pierdan la concentración. Para contrarrestar todo esto utilizamos varias estrategias: tiempos de recreo, grupos organizados que limpiaban, reparaban y preparaban el escenario para cada nueva representación. Al final los alumnos terminaron muy cansados pero satisfechos del trabajo realizado. Asimismo conviene recordar que todos los días tenían las 3 primeras horas de clase y luego sus correspondientes deberes y exámenes.

H. RECURSOS

La creación de la representación es totalmente original.

Se utiliza música de Mike Olfield (*Dulci Jubili*), Globus (suite *Sarabande*), Nuevo Mester de Juglaría (*Jota de Aranda*). Paloteos populares (adapt. E. Burgos), Gwendal (*Joke*), Stephen Endelman (*El hombre que subió una colina y bajó una montaña*) y Eduardo Burgos (*Navidad de Cuento*).

Los demás recursos están al alcance de cualquiera (Biblia, cartón, pintura, etc.)

FINALISTA D

TIENES DERECHO A TENER VOCACIÓN, PÍDELA

CONVIVENCIA ESO 2011

Colegio Divino Maestro, de Palencia

1. CUESTIONES PREVIAS

A. OBJETIVOS

- Comprender en qué consiste el seguimiento de Cristo, mediante el diálogo, la reflexión y el testimonio de algunas personas comprometidas con los demás.
- Motivar a los jóvenes para seguir a Jesús en su vida ordinaria.

B. MOTIVACIÓN

Hoy es un día especial: olvidamos por un momento los libros, las clases, los profesores, el colegio y nos dedicamos a hacer algo que también es importante. Nos detenemos a pensar, para conocernos mejor, para ver si hay algo que no funciona bien dentro de nosotros, para intentar crecer por dentro… En esto de descubrir quiénes somos realmente y hacia dónde debemos y podemos caminar, hay personas a nuestro lado que nos pueden ayudar.

2. ORDEN DE TRABAJO Y DESARROLLO

Las actividades correspondientes a este proyecto, se llevaron a cabo con el siguiente orden:

- Motivación del día.
- Dinámica de inicio. Discoforum *Tengo una sonrisa*, de Ana Torroja.
- Tema central. *La vocación, una llamada*.
- Jesús. *Impossible is nothing*.
- Comida compartida.
- Tiempo libre.
- Oración. *Buscadores de Amor*.
- Velada. Concierto testimonio.

A. MOTIVACIÓN DEL DÍA

A través de un vídeo, de las imágenes que salen en él, y de la letra de la canción, pedimos a los chavales que se centren en el conjunto de la música-texto-video, en lo que provoca en ellos, en lo que les hace sentir y en la realidad que muestra. Conviene poner dos veces el vídeo, por lo menos, una vez para percibir la audición y visión del video, que se fijen bien en la música y la canción como tal y una segunda vez con el texto en la mano para comprender el contenido de la misma.

B. DISCOFORUM

A continuación, se establecerá un diálogo con los alumnos que induzca a la reflexión. Algunas preguntas pueden ser las siguientes:

- ¿Qué hemos sentido al escuchar y ver esta canción?
- ¿Qué nos cuenta?
- ¿Qué frase me ha gustado más?
- Explica qué quiere decir el estribillo de la canción.
- ¿Qué puede decirte para tu vida diaria?
- Expresa con una frase o idea de la canción lo que esperas de esta convivencia.
- Finalmente, en grupos y plasmado sobre las cartulinas, elaboran un eslogan de lo que la canción sugiere. (Este eslogan se pondrá para decorar el lugar donde se celebre la convivencia)

Se puede trabajar también el contexto en el que Ana Torroja realizó este trabajo. Después de sufrir un aparatoso accidente en 2008, Ana Torroja edita un nuevo disco *Sonríe*. Ella misma dice que ha aprendido a relativizar las cosas, que cuando se está entre la vida y la muerte se valoran otras cosas que antes carecían de brillo. En la vida hay cosas más importantes que el prestigio, el ser famoso, el tener dinero, el estatus social… ya que la misma vida es un regalo, que pocas veces estrenamos.

LETRA DE LA CANCIÓN *TENGO UNA SONRISA*

Enciendo velas en la madrugada,
voy deshojando flores en mi almohada,
mirando al techo me dejo llevar a otra realidad.

Y observo el sol que entra por mi ventana,
que me despeja y renueva mis ganas,
miro al espejo y me pegunto que me espera fuera.

Y siento todo tan brillante y tan magnético,
nada ni nadie puede hacer que me derrumbe
hoy que tiemble el suelo que allá voy,
pisando fuerte y sin reloj.

Tengo una sonrisa para regalarte,
tengo mil cartas de amor,
y tengo todo el tiempoque perdí
sin ver el sol.

Tengo mil historias que quiero contarte
escondidas en mi voz.
No quiero dejar nada por sentir,
ya sé quién soy.

Y salgo a pasear entre la gente,
y juego a imaginar de donde vienen,
y me enamoro de cada rincón
dejando al corazón volar.

Y extiendo la ciudad mirando al frente,
esta mañana el mundo es diferente,
descubro tantas cosas que no vi por no quererme…

Y siento todo tan brillante y tan magnético,
nada ni nadie puede hacer que me derrumbe
hoy que tiemble el suelo que allá voy,
pisando fuerte y sin reloj

Tengo una sonrisa para regalarte,
tengo mil cartas de amor,
y tengo todo el tiempoque perdí
sin ver el sol.

Tengo mil historias que quiero contarte
escondidas en mi voz.
No quiero dejar nada por sentir,
ya sé quién soy.

Y al fin sé que amanece y me respira la mañana, deshacer las vendas que ocultaban mi mirada, no quiero que la prisa me obligue a no ver nada, por fin la lluvia me toca…

Tengo una sonrisa para regalarte,
tengo mil cartas de amor,
y tengo todo el tiempoque perdí
sin ver el sol.

Tengo mil historias que quiero contarte
escondidas en mi voz.
No quiero dejar nada por sentir,
ya sé quién soy.

C. TEMA CENTRAL. *LA VOCACIÓN, UNA LLAMADA*

Nos centramos ahora en el tema central de la convivencia: profundizar en el sentido de la vocación, en vivirlo como una llamada. Para ello utilizaremos los siguientes recursos:

Dividimos a los chavales en grupos de 3 o 4 y les repartimos una hoja tamaño DIN-A3 con la palabra "VOCACIÓN" escrita en el centro. A modo de lluvia de ideas, ellos deberán expresar qué es lo que dicha palabra les sugiere:

Ponemos el video *Vocación*. Después de verlo los alumnos piensan si pueden añadir algo más a lo que ya han escrito y se hace una puesta en común.

Comentamos el significado de la palabra *vocación*. Vocación es una llamada. Cuando se llama a alguien es para algo, para compartir un rato, para que nos envíen a un recado, pedir un favor…, nos llaman nuestros padres, amigos, hermanos, familia… La vocación es una forma de expresar nuestra personalidad frente al mundo del trabajo, del estudio y de todos los ámbitos, y se manifiesta como disposición natural a realizar ciertas actividades y a preferir determinados ambientes y contextos. Sin embargo, la vocación no es algo innato, se puede englobar bajo la denominación *proyecto de vida*. Pero si profundizamos en el sentido más autentico y genuino de nuestro ser cristiano, cuando nos referimos a la vocación la definimos como la llamada que Dios nos hace a cada uno para que encontremos el camino que nos lleva a la felicidad. La meta de nuestra vida es ser felices. Dios lo quiere así. Y somos felices cuando nuestra vida se ordena y organiza conforme a lo que Dios quiere para cada uno de nosotros. Nuestra vida tiene un sentido, es para algo. No estamos en el mundo por casualidad. Hay que descubrir quiénes somos y para qué estamos aquí. Nuestra postura ante la vida ha de ser la de preguntar a Jesús: ¿Qué quieres de mí? Y para eso tenemos que buscar momentos en que podamos confrontar nuestra vida con la de Jesús y decirle "voy contigo Señor".

Bajamos a la capilla y leemos el texto de *El joven rico*. Después, se les hace entrega del documento *Tienes derecho a tener vocación*. Lo leen de modo personal y contestan a las preguntas planteadas.

Luego, hacemos una puesta en común y vemos el vídeo *Lifehouse`s everythig skit*. A continuación, comentamos lo que nos sugiere.

Terminamos con la oración que está al final del ppt y con la canción *Quiero arriesgar*.

D. JESÚS. *IMPOSSIBLE IS NOTHING*

Para descansar de tanta reflexión, toca el momento de liberar las piernas. Nos acercaremos al parque Isla Dos Aguas a realizar una gimkana. Divididos en 5 o 6 grupos de colores, los alumnos tendrán que superar una serie de pruebas (carrera de relevos, pelea de gallos, pruebas de resistencia…). Cada grupo tendrá las piezas de un puzle,

pero son todas de distintos colores (cada grupo tendrá que conseguir las piezas de su color identificador). Para poder construirlo tendrán que ir superando pruebas, lo que les dará derecho a pedir a otros compañeros una pieza de puzle del color que le interese y así descubrir el mensaje oculto. Dada la cantidad de piezas y la duración de las pruebas, solo se podrán construir los puzles al final con la ayuda de todos. El mensaje oculto es: *Jesús. Impossible is nothing*.

E. ORACIÓN. *BUSCADORES DE AMOR*

A veces lleno la vida de palabras, ideas… sobre todo: sobre Dios, sobre mí, sobre lo que hago o lo que quiero hacer, sobre la gente… Pero cuando dejo el corazón desnudo, allá donde las palabras ya no saben pronunciarse, allí siguen latiendo el calor, la pasión, el desasosiego, el miedo, la dicha, el temblor… Y tú me hablas también en ese lenguaje.

La calma son esos momentos en que el sentimiento es más cálido. Es el abrazo anhelado que se recibe y se convierte en bálsamo que aquieta y sosiega. Es la palabra que acuna, arropa e ilusiona. Es la alegría tranquila cuando me parece que puedo encontrar respuestas.

Es el momento de perdón tras una discusión (cuando vuelvo a encontrarme con la mirada que necesitaba). Es el silencio cargado de música. Es la satisfacción por la tarea terminada. Y es tu evangelio cuando me llena de coraje, de empuje, de sentido…Y en la calma no estoy solo, porque Tú estás conmigo.

BUSCADORES DE AMOR

Esa es, quizás, nuestra raíz y nuestra esencia, nuestra más profunda fuerza, lo que a veces nos rompe, pero otras nos sube al cielo. Podemos amar y ser amados. Vivimos anhelando encuentro, caricia, palabra de comprensión y reconocimiento. Decimos de Dios, del que somos imagen, que es amor. Y cuando miramos alrededor y vemos a los otros, soñamos con vivir desde la cercanía de unos brazos que se estrechan, unos ojos que se comprenden o unas manos que se enlazan.

Con amor eterno, ¡te amo!
Por eso derramaré mi gracia en ti,
Con misericordia serás reconstruida.
y siempre, con ternura, te amaré.

Así dice el Señor:
Te sanaré, curaré tus heridas,
lleno de amor por ti, cuido tu vida.

Así dice el Señor:
Cambiaré tu suerte en el desierto,
el llanto de tu pueblo consolaré.

UN AMOR CON MUCHOS NOMBRES

El amor tiene muchos nombres, muchos rostros, muchas formas. Tiene innumerables historias. Es amistad, fe, pasión, enamoramiento; es fraterno, filial, paterno; es compasión por las vidas heridas o anhelo por lo que está por venir. Es encuentro, quietud o tormenta. Es aceptación incondicional, y al tiempo fe en las posibilidades del otro. Amor es saber darnos. Y también saber pedir ayuda a aquellos en quienes confiamos. Es disfrutar de la presencia y echar de menos en la distancia. Es celebrar juntos la vida y llorar juntos los golpes. A veces es sed, y otras manantial que sacia los anhelos. Es señal de que estamos vivos, y hay ocasiones en que la vida es canto, y otras en que es añoranza.

A continuación, leemos juntos la oración:

A ABRIR CAMINO ME LLAMAS

No hay caminos en mi vida, Señor, apenas senderos que hoy abro y mañana desaparecen.

Yo estoy en la edad de los caminos: caminos cruzados, caminos paralelos.

Yo vivo en encrucijada y mi brújula, Señor, no marca el norte.

Yo corro cansado hacia la meta y el polvo del camino se me agarra a cada paso, como la oscuridad a la noche.

Yo voy a galope caminando, y a tientas busco un rastro, y sigo unas pisadas. Y me digo:

¿Dónde me lleva el camino? ¿Eres quien ha extendido a lo largo de mi vida un camino?

¿Cuál es el mío? Si Tú me lo has dado puesto que debo proseguir mi camino...

¿Dónde me lleva? Si Tú lo has trazado quiero saber la meta.

¿Voy solo? ¿Camino en grupo?

Tengo miedo que mi cantimplora y mi mochila se queden vacías y a mi lado nadie comparta conmigo.

Señor, Tú sales al paso en mi camino para marcar mi rumbo.

Es tu voz, hecha llamada, quien me indica, palmo a palmo, mi ruta por el llano o la montaña escarpada.

Es tu voz, hecha llamada, quien me arranca de mi siesta, de mi vida fácil y segura, de los míos y de lo mío.

Es tu voz, hecha llamada, quien me lanza a ser apoyo, y servicio, y comprensión, y alegría, y ayuda... de los otros.

Es tu voz, hecha llamada, quien me arranca de mí, y me hace grupo.

Señor, yo busco tu camino (solo uno), y me fío de tu Palabra.

Dame fuerza, tesón a cada paso para caminar contigo.

Dame un grupo de amigos decididos,

Tú ya nos dijiste que eres Tú quien viene te llevaremos con nosotros, y serás cada día, quien oriente nuestra marcha.

Yo busco ahora un camino, Señor.

Tú, que eres Camino, da luz a mi vida pues a abrir camino Tú me llamas.

Gesto: Antes de iniciar la oración colocaremos unas huellas esparcidas por el suelo. Explicaremos a los alumnos que representan a todos aquellos que han marcado nuestras vidas. Les pediremos que recuerden los nombres de esas personas, aquellas que han dejado su huella en ellos. Luego, deberán escribir cada nombre en una huella para presentárselos a Dios.

De los retales de una vida, sale una canción,
y de los sueños rotos en el corazón
de ese amor perdido, del que no queda ya nada.

De las batallas perdidas, sale un ganador.
De las batallas ganadas, sale un perdedor.
De las sonrisas al viento, hay lágrimas derramadas.

Y los recuerdos al aire me besan la cara.
Solo recuerdo lo bueno, de lo malo, nada.
Aún queda tiempo p´a el viento, vaya donde vaya.
Y que me lleve volando a tocar a otra guitarra.

De los grandes subidones, siempre hay un bajón.
De las grandes amistades, siempre hay un traidor.
De los acordes mayores, es el más grande el menor.
De las grandes ocasiones, alguna hay mejor.
De los grandes perdedores, hay un ganador.
De sí el mejor del equipo el latido del corazón.

UN AMOR QUE SE CONSTRUYE

A veces lo mitificamos un poco. Mitificamos el amor como algo que, sorpresivamente, llega, como caído del cielo. En realidad no podemos exigirlo ni forzarlo. No podemos comprarlo ni obligar a nadie a correspondernos. Lo único que está a nuestro alcance es amar y, quizás, en el camino, hacernos amables.

A nuestro alcance está abrir las puertas e invitar a los otros a entrar en nuestra vida. Salir a los caminos para mostrarnos asequibles a otras vidas –y no aislados en murallas que nos hacen inasequibles–. Lo que está en nuestra mano es construir, con nuestras obras, nuestra palabra y nuestra vida, espacios donde los otros puedan sentirse en casa.

Gesto: El siguiente texto estará escrito en un trozo grande de papel enrollado. Dos alumnos se levantan, cogen cada uno un extremo del rollo y lo leen personalmente.

AMAR EN LO COTIDIANO

A veces parece que el amor ha de ser un gran sentimiento, una experiencia única, una pasión arrolladora o un éxtasis vital. Pero la verdad es que el amor no es solo ese sentimiento sublime. Es emoción, pero también pensamiento. Es deseo, pero también propósito. Es corazón, pero también cabeza y manos. Es enorme y pequeño a un tiempo. Es alegría, y preocupación. Señor, enséñame a querer, sin fuegos artificiales, pero sin tacañería. En lo poco o en lo mucho. Que ese amor toque mi trabajo, mis estudios, mi actividad diaria… Querer a los cercanos de una forma, a los lejanos de otra, incluso a los desconocidos. Enséñame a vivir pensando en la gente que me rodea siempre desde el afecto, la posibilidad, el respeto, la compasión, el apoyo y la fraternidad. Enséñame, Señor.

LOS SINÓNIMOS DEL AMOR

A veces se repite tanto la palabra, en oraciones y poemas, en canciones y programas, en todos los idiomas, que pierde su sentido. Tanto amor apasionado al final se queda en nada. Por eso te lo pido, Señor, de otra forma… Dame capacidad de servir a quien necesite ayuda; inquietud por los otros; interés por las historias de quienes me rodean y de otros en la distancia; cariño para saber compartir los buenos momentos; comprensión para abrazar la debilidad; perdón para siempre construir; seriedad para exigir, pero ternura para aceptar; Dame todo eso, Señor.

UN AMOR COMO EL TUYO

Capaz de reír, y de llorar. Capaz de mirar y percibir lo mejor en el corazón de las personas. Capaz de encarnarse, comprometerse, arriesgar… Capaz de decir la verdad que necesita ser escuchada. De entregarse en todo. De vibrar. Un amor que te puede hacer vulnerable, porque el que ama se expone; que hace digno a quien lo recibe. Que se expresa por los caminos, en los gestos, en las opciones y riesgos. Que no exige contrapartida. Un amor que llega a dar la vida por los suyos, día a día o de una vez. Señor, quisiera vivir desde ese amor profundo.

LA SUERTE DE MI VIDA

Después escuchamos la siguiente canción de *El canto del loco*:

No sé si pensar,
si eres el ángel que cuida mi camino...
No sé si pensar,
si me merezco todo este cariño...

¿Qué has visto en mí,
que me regalas tu verdad y tu cielo?,
que en esta vida ya no quiero otros besos
y cada día tú me das tu total...

Y quiero pensar,
quiero sentirte siempre muy cerca mío...
Y quiero pensar,
que eres la suerte que me arropa del frío.

¿Qué has visto tú en mí,
que me regalas tu verdad y tu cielo?,
que en esta vida ya no quiero otros besos
y cada día tú me das tu total.

Y pienso... que si no existes yo me muero,
en mi cabeza vive un sueño,
y se ha hecho realidad...

Y quiero contarle al mundo entero,
que tu vida es lo que quiero,
y que tú eres mi vida...

No quiero morir,
si veo tristeza en tu sonrisa de niña.

Dependo de ti, si estás mal
por lo que nunca sonrías.

¿Qué es lo que has visto tú en mí?,
que me regalas tu verdad y tu cielo,
que en esta vida ya no quiero otros besos
y cada día tú me das tu total...

Y pienso, si no existes yo me muero,
en mi cabeza vive un sueño,
y se ha hecho realidad...

Y quiero, contarle al mundo entero,
que tu vida es lo que quiero,
y que tú eres mi vida...

Y voy, a darte mi alma y mi verdad
curar tus heridas y pensar
que tú eres la suerte de mi vida.

Y voy, a mirarte al morirme y a luchar,
vibrar de alegría y quererte aún más
tú eres la suerte de mi vida.

Esta canción puede ser escuchada en una doble dirección, nosotros se la podemos cantar a alguien, y alguien nos la puede cantar a nosotros. En este clima de oración, vamos a decir que ese alguien, se escribe con mayúsculas... es Jesús. Puedes sentir que Jesús es el ángel que cuida tu camino, que te quiere, que te regala su cariño, que te arropa del frío, que está cerca, que te necesita porque te quiere. También puedes cantársela tú a Él, queriendo gritar al mundo entero que tu vida le pertenece, que dependes de Él, que Él es la suerte de tu vida. Como creemos que la cultura y la fe se besan, se encuentran, vamos a escuchar su misma palabra.

JUAN 15

Permaneced en mí, como yo en vosotros. El que permanece en mí y yo en él, ése da mucho fruto; porque sin mí no podéis hacer nada. Si permanecéis en mí, pedid lo que queráis y lo conseguiréis.

La alegría de mi Padre está en que seáis mis discípulos. Como el Padre me ama, yo también os amo a vosotros; permaneced en mi amor. Amaos unos a otros como yo os amo. Nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos, No me habéis elegido vosotros a mí, sino que yo os he elegido a vosotros, porque estáis conmigo desde el principio.

SIN TI NO SOY NADA

Símbolo: Mientras escuchamos la canción *Sin ti no soy nada*, cogemos una cruz y la imagen de Jesús.

Sin ti no soy nada,
una gota de lluvia mojando mi cara.
Mi mundo es pequeño
y mi corazón pedacitos de hielo.

Solía pensar que el amor no es real,
una ilusión que siempre se acaba,
y ahora sin ti no soy nada.

Sin ti, niña mala, sin ti, niña triste,
que abraza su almohada.
Tirada en la cama,
mirando la tele y no viendo nada.

Amar por amar y romper a llorar
en lo más cierto y profundo del alma.
Sin ti no soy nada.

Los días que pasan,
las luces del alba.
Mi alma, mi cuerpo, mi voz
no sirven de nada,
porque yo, sin ti, no soy nada.
Sin ti no soy nada,
sin ti no soy nada.

Me siento tan rara,
las noches de juerga se vuelven amargas.
Me río sin ganas
con una sonrisa pintada en la cara.

Soy solo un actor que olvidó su guión,
al fin y al cabo son solo palabras
que no dicen nada

Los días que pasan,
las luces del alba.
Mi alma, mi cuerpo, mi voz
no sirven de nada.
Qué no daría yo
por tener tu mirada,
por ser como siempre los dos
mientras todo cambia.
Porque yo sin ti no soy nada,
sin ti no soy nada, sin ti no soy nada.

F. VELADA. CONCIERTO TESTIMONIO

Ahora toca el momento de escuchar a personas de carne y hueso, con rostro conocido y nombre concreto: son profesores, amigos, religiosas… que a través de canciones que "tocan el corazón" compartirán con cada uno de nosotros lo más hondo de su vocación.